

Journal of the Faculty of Arts (JFA)

Volume 83 | Issue 1

Article 31

1-1-2023

Number index

Follow this and additional works at: <https://jfa.cu.edu.eg/journal>

Recommended Citation

(2023) "Number index," *Journal of the Faculty of Arts (JFA)*: Vol. 83: Iss. 1, Article 31.

DOI: 10.21608/jarts.2023.288866

Available at: <https://jfa.cu.edu.eg/journal/vol83/iss1/31>

This Editorial is brought to you for free and open access by Journal of the Faculty of Arts (JFA). It has been accepted for inclusion in Journal of the Faculty of Arts (JFA) by an authorized editor of Journal of the Faculty of Arts (JFA).

فهرس عدد (٢) يناير ٢٠٢٣ اللغة المحتويات

- ٩ ❖ افتتاحية العدد
- ❖ دلالات الحروف الأحادية والثنائية في الشواهد القرآنية في كتاب
حروف المعاني: دراسة دلالية سياقية
- ١١ د. أحمد بالخير
- ❖ أدب الابتعاث : البحث عن الهوية عبر السفر
- ٥٣ د. أمل التميمي
- ❖ اليوتوبيا والديستوبيا في رواية ما بعد الثورة: دراسة في تشكلات
المصطلح
- ٨٥ زينب محمد عبد الحميد أحمد
- أ.د. خيرى عبد الحميد دومة
- ❖ لغة القيادة والإدارة: دراسة ميدانية استطلاعية في صريح أفاظ
الالتزام وكناياتها
- ١٠٧ د. عبد المحسن محسن عابض القحطاني
- ❖ الحوار في شعر النمر بن تولب: دراسة في التشكيل الفني
- ١٣٣ أ.د. عودة بن سويلم بن علي الشمري

تابع فهرس عدد (٢) يناير ٢٠٢٣ اللغة
أبحاث باللغات الأجنبية

Perrette, sur sa tête	Aida Abdel Aziz Ahmed Hosny	5
L'évolution de l'image de la femme dans la communication publicitaire contemporaine	Amal Fekry Mahmoud Ismail	31
Análisis del estilo musical en el teatro	Christina Agaiby Joseph Dra. Mariam Bourhan El Din	69
La femme allemande du nazisme à la reconstruction de l'Allemagne d'après le film de Rainer Werner Fassbinder Le mariage de Maria Braun	Dr. Ebtahal Younes	85
МЕДИЦИНСКИЙ ДИСКУРС: ФУНКЦИОНАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫЙ АСПЕКТ	Dr. Iryna Mykolayivna Kushnir Dr. Ibrahim Abdullah Hussein Al-Shboul	105
La femme-patrie : lecture sémiotique du roman Palestine d'Hubert Haddad	Dr. Inas Momtaz	133
L'evoluzione di Turandot nel passaggio dall'Oriente all'Occidente: studio descrittivo per analizzare i cambiamenti nella storia di Turandot	Manatalla Magdy Abdel Salam Dr. Marwa Aly Fawzy	157
La femme du passé au présent : Image de la femme dans le cinéma français (2018) Comme des garçons et Bécassine	Dr. Nagwane Marmouche	177
The Reception of the Middle Eastern Literature in the Takarazuka theatre in the pre-war to the post-war period from a gender and orientalism perspective	Dr. Naglaa F. Hafez	207
Le Travail de La Femme Dans des Films Historiques Egyptiens - Vision Artistique	Dr. Ola Hosny	245