

# Journal of the Faculty of Arts (JFA)

---

Volume 83 | Issue 2

Article 4

---

4-1-2023

## Contents

Follow this and additional works at: <https://jfa.cu.edu.eg/journal>

---

### Recommended Citation

(2023) "Contents," *Journal of the Faculty of Arts (JFA)*: Vol. 83: Iss. 2, Article 4.

DOI: 10.21608/jarts.2023.301115

Available at: <https://jfa.cu.edu.eg/journal/vol83/iss2/4>

This Editorial is brought to you for free and open access by Journal of the Faculty of Arts (JFA). It has been accepted for inclusion in Journal of the Faculty of Arts (JFA) by an authorized editor of Journal of the Faculty of Arts (JFA).

## فهرس عدد (٤) أبريل ٢٠٢٣ اللغة المحتويات

- ٩ ❖ افتتاحية العدد .....
- ١٣ ❖ آلياتُ مُناهضةِ التَّشْيُؤِ في شعرِ الصَّعاليكِ الجاهليين  
الباحث/ رجب محمد أحمد الخالدي  
د/ بسام موسى عبد الرحمن قطوس
- ٤٣ ❖ رحلة كلية الآداب جامعة القاهرة إلى إيطاليا وفرنسا سنة ١٩٤٩  
أ.د. عبد الرازق فوقى عبيد  
أ.د. جيهان أحمد عمران
- ١٥١ ❖ ضرائر الشعر عند ابن عصفور - بين النظرية والتطبيق  
د/ عبد الله يعقوب يوسف الفهيد
- ١٨٥ ❖ اللُّبْسُ المتعمَّدُ في الاستعمال العربي: أنماطُه وأغراضُه  
د. محمد مرتضى صادق
- ٢١٣ ❖ كتاب " السياسة في تدبير الرياسة المعروف بسر الاسرار"  
المنحول إلى أرسطو: قراءة في بعض الإشكاليات  
د. نشوى جمعة ضيف الله

## تابع فهرس عدد (٤) أبريل ٢٠٢٣ اللغة

### أبحاث باللغات الأجنبية

- The Trauma of Partition in Michael Longley's Poetry of the Irish Troubles and Murīd al-Barghūthī's Palestinian Exilic Poetry**  
**Dr. Asmaa Youssef** 7
- Mécaniques de la polyphonie dans Mécaniques du chaos : étude des fonctions pragmatiques du contact de langues**  
**Dr. Fatma Ashour Mostafa Abdallah** 39
- Voix/voies de l'exil dans La Fiancée était à dos d'âne de Vénus Khoury-Ghata**  
**Dr. Mai Farouk Sayed Abdel Mohaimen Tantawy** 69
- Los procedimientos de la marcación en los diccionarios fraseológicos monolingües del español**  
**Samar Abdel Hamid Awad Mostafa** 91  
**Dr. Abeer Mohamed Abdel Salam**
- L'expérience du confinement dans Ghorbat Al Manazil ou "Étrangers à la maison" d'Ezzat El Kamhawi et Le hussard sur le toit de Jean Giono**  
**Dr. Chaaban El Sayed Abdellatif HASSAN** 125
- Critical Posthuman Cyber-immortality in Francesca Talenti's Robo-Drama The Immortal (2014)**  
**Dr. Sylvia Alfred Ayyad Elias** 169
- 日本語とアラビア語の謝罪意識の対照比較  
 両母語話者が重んじる謝罪意識の同定とその要因の考察—  
**Tariq Hussein Hakami** 189