

Journal of the Faculty of Arts (JFA)

Volume 83 | Issue 4

Article 4

10-1-2023

Number index

Follow this and additional works at: <https://jfa.cu.edu.eg/journal>

Recommended Citation

(2023) "Number index," *Journal of the Faculty of Arts (JFA)*: Vol. 83: Iss. 4, Article 4.

DOI: 10.21608/jarts.2023.336783

Available at: <https://jfa.cu.edu.eg/journal/vol83/iss4/4>

This Editorial is brought to you for free and open access by Journal of the Faculty of Arts (JFA). It has been accepted for inclusion in Journal of the Faculty of Arts (JFA) by an authorized editor of Journal of the Faculty of Arts (JFA).

فهرس المجلد (٨٣)، العدد (٨) أكتوبر ٢٠٢٣

المحتويات (اللغة)

- ٩ • افتتاحية العدد
- الجملة الطلبية بين اللغة العربية والأردية: ترجمة الجوناكرهي
لمعانى القرآن الكريم نموذجاً (دراسة وصفية تقابلية)
١٣ د/ تيسير عزمي محمود خليفة خليفة
- تعدد الرواية في الشعر الجاهلي بين الدلالة والموثوقية: نونية
المتقّب العبدى أنموذجاً
٧٩ د. محمد خالد الزعبي د. حامد كساب عياط
- نيمة الشجر في رواية : (نار المرخ) لعواض شاهر العصيمي
١١٧ د/ خلود بنت عبد اللطيف بن صالح الجوهر
- توظيف الحواس في شعر عنتره بن شداد قافية الهمة والباء
والتاء نموذجاً
١٤٩ د/ عبد الرحمن ربيع سيد
- تفسير غريب البخاري للقرآن (ت١٢٤هـ) جمع وترتيب
٢٠٢٢م - ١٤٤٤هـ
١٨٩ د/ عبدالله بن فهد بن بتال الدوسري
- التشكيل الجمالي في شعر ابن مليك الحموي
٢٣٧ د. عبدالله غلبس

• التعيين وأثره في الإعراب والبنية

د / عبد الكريم بن صالح بن عبد الله الزهراني ٢٨٥

• الاستفهام المجازي في مسرحية "إليكترا" للشاعر سوفوكليس
دراسة تطبيقية في ضوء نظرية سياق المقام

د / ولاء توفيق فرم ٣٣٩

• الدراسات العربية عند الباحثين الصينيين رسائل الدكتوراه
بتخصص اللغة العربية وآدابها من عام ١٩٩٢ إلى ٢٠١٩
نموذجًا: دراسة وصفية

خوانغ بيبي شي ٣٧٩

أبحاث باللغات الأجنبية

Sémiotisation de l'émotion dans No et moi de Delphine De Vigan : explicite – implicite

Dr. Tag Khaled Ahmed Mohamed

7

Persuader ou manipuler dans le discours politique

Dr. Naglaa Fraghly

53

Virtual Immortality and Technological Singularity in Ahmed Alsadik's *Hedra: The Odyssey of Mortality and Immortality*

Dr. Mona Radwan

91

Dr. Ghada Alakhdar

Virtual Immortality and Technological Singularity in Ahmed Alsadik's *Hedra: The Odyssey of Mortality and Immortality*

Dr. Nermeen Ahmed Gomaa

125

« Le vierge, le vivace et le bel aujourd'hui » : la littérature est-elle dicible

Dr. Huda Abaza

153

La terminologie : composante essentielle de la description de l'événement médiatique

Dr. Yasmine Barsoum

177