

10-1-2023

## From the Documents of the Faculty of Arts. College Buildings in Zaafran and Giza Palaces from 1927-1936

Follow this and additional works at: <https://jfa.cu.edu.eg/journal>

---

### Recommended Citation

(2023) "From the Documents of the Faculty of Arts. College Buildings in Zaafran and Giza Palaces from 1927-1936," *Journal of the Faculty of Arts (JFA)*: Vol. 83: Iss. 4, Article 23.

DOI: 10.21608/jarts.2022.180544.1317

Available at: <https://jfa.cu.edu.eg/journal/vol83/iss4/23>

This Original Study is brought to you for free and open access by Journal of the Faculty of Arts (JFA). It has been accepted for inclusion in Journal of the Faculty of Arts (JFA) by an authorized editor of Journal of the Faculty of Arts (JFA).

**من وثائق كلية الآداب**  
**أبنية الكلية بسراى الزعفران والجيزة**  
**من ١٩٢٧ إلى ١٩٣٦\* )**

دكتور

جيهان أحمد عمران

أستاذ الوثائق بقسم المكتبات

والوثائق وتقنية المعلومات

كلية الآداب جامعة القاهرة

**الملخص:**

بمناسبة مئوية الأولى لكلية الآداب جامعة القاهرة ١٩٢٥ . ٢٠٢٥، ويلبها مئوية الأولى على تأسيس مبنى التراثى للكلية ١٩٢٨ . ٢٠٢٨، نتناول دراسة لمجموعة من الوثائق الرقمية المحفوظة بوحدة الذاكرة الإلكترونية بكلية الآداب، الخاصة بأبنية الكلية فى سراى الزعفران وبالجيزة خلال الفترة من ١٩٢٧ إلى فبراير ١٩٣٦ تلك الفترة التى شهدت عمادة كل من الأساتذة جوستاف ميشو، وطه حسين، ومنصور فهمى، وقد اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفى التحليلى التى توضح أهمية هذه الوثائق من المذكرات والخطابات المرسله من الكلية إلى الجامعة المصرية فى شأن عرض رؤية الكلية تجاه المبنى الرئيس للكلية بالجيزة، والذى تم استلامه من وزارة الأشغال فى ١٥ سبتمبر ١٩٢٩، بأنه أضيق من أن يفى باحتياجات الكلية التعليمية حينذاك والمستقبلية، والمقترحات التى قدمتها الكلية لزيادة أماكن الدراسة، وأوجه ضروب الاقتصاد التى اتخذتها الكلية للتغلب على ضيق المكان ومساعى الدكتور طه حسين فى الحصول على أماكن ملحقة للكلية تستوعب التوسع فى أقسام الكلية، والتى كان من نتائجها تمكن كلية الآداب فى استلام مبنى كلية الحقوق القديم بشارع ميدان الرماحة فى ٢٠ نوفمبر ١٩٢٩ بعد موافقة إدارة الجامعة وعميد كلية الحقوق حينذاك، ثم تعرض الدراسة لمجموعة الاحتياجات الإدارية التى رفعتها إدارة الكلية إلى الجامعة لتيسير العملية التعليمية فى قاعات الدراسة بأبنية الكلية. وأخيراً نتناول الدراسة نشر لمجموعة هذه الوثائق يلبها للوحات.

**الكلمات المفتاحية:** أبنية كلية الآداب، جامعة القاهرة، الجامعة المصرية، سراى الزعفران، طه حسين، جوستاف ميشو

(\*) مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة المجلد (٨٣) العدد (٧) أكتوبر ٢٠٢٣.

## **From the Documents of the Faculty of Arts. College Buildings in Zaafran and Giza Palaces from 1927-1936**

**Prof. Dr. jehan Ahmed Omran**

*Professor of Documentation, Department of Libraries, Documents  
and Information*

### **Abstract**

On the eve of the centenary of Cairo University's Faculty of Arts (1925-2025), as well as the first centenary of the heritage building for the college (1928-2028), this study addresses a group of documents digitally preserved in the electronic memory unit, about the college's building in the Zaafran and Giza Palaces, from 1927 to 1936, under the deanship of professors Gustave Michaut, Taha Hussein and Mansour Fahmy.

The study uses the analytical descriptive approach, which signifies the importance of the documents from the letters sent by the college regarding its vision towards the main building in Giza. This building was reviewed by the Ministry of Public Works in 1929, which determined that it was too small to meet the institution's needs. The Faculty presented recommendations to increase study areas, and overcome the building limitations. Additionally, Dr. Taha Hussein presented his aims to acquire places on campus for departmental expansion. As a result, on November 20, 1929, the Faculty received the old Law building on Al-Ramaha Square Street, after the administration's approval. The study also presents the needs that the administration requested from the University to facilitate education in the college's study halls. Finally, this study addresses the publication of some of these documents and paintings.

**Keywords:** Faculty of Arts Building, Cairo University, Egyptian University, Palace of Zaafran, Taha Hussein, Gustave Michaut

## مقدمة:

يرجع العهد بكلية الآداب إلى سنة ١٩٠٨، حين تأسست الجامعة المصرية. وكانت الدراسات الأدبية أهم شعبة فيها. وقد بدأت هذه الجامعة حياتها بمحاضرات في الثقافة العامة يلقيها أساتذة من المصريين والأجانب. ثم أخذت ترتقى وتتقدم حتى الحرب العالمية الأولى، فتوقفت عن أداء رسالتها لعدة أسباب أولها تضاؤل مواردها المالية. وفي سنة ١٩٢٣ تم الاتفاق بين وزارة المعارف ومجلس إدارة الجامعة المصرية القديمة على أن تتولى الحكومة شؤونها، وقضى المرسوم الصادر في ١١ مارس سنة ١٩٢٥ بدمجها في الجامعة المصرية، على أن تكون أساساً لكلية الآداب الحالية ثم ضمت إليها في أكتوبر سنة ١٩٢٥ مدرسة الآثار التي كانت تابعة وقتئذ لمدرسة المعلمين العليا، وقد افتتحت الدراسة في كلية الآداب بسرأي الزعفران بالعباسية في أكتوبر سنة ١٩٢٦، ثم انتقلت في أكتوبر سنة ١٩٢٩ إلى البناء المخصص لها من مباني الجامعة التي شيدت في حدائق الأورمان بالحيزة. ولكن تبين منذ اليوم الأول لافتتاح هذا المبنى الجديد أنه يضيق بأقسام الكلية المختلفة، فاتخذ لقسم الجغرافيا ومعهد الآثار المبنى المشرف على النيل في شارع ميدان الرماحة، وفي سنة ١٩٣٧ بُنى ملحق خلف البناء الرئيس للكلية شغله فرع اللغة الانجليزية وقسم التاريخ.<sup>١</sup>

في غضون السنوات القادمة تمر المنوية الأولى على كلية الآداب (١٩٢٥ . ٢٠٢٥)، يليها المنوية الأولى على تأسيس البناء الرئيس الحالي لكلية الآداب (١٩٢٨ . ٢٠٢٨) الذي شهد خلال العام الجامعي ٢٠٢١.٢٠٢٠ أكبر مشروع لترميم جميع أروقة وحجر ومدرجات هذا البناء التراثي، الذي يقف شامخاً وشاهداً على تاريخ وعراقة الكلية. ومن خلال ذلك المشروع استعاد البناء رونقه في الأصالة المعمارية التي تميز بها وبزخارفه المتميزة البراقة، كما أن الداخل إلى هذا البناء يجد أن البهو مزين شموخاً بتمثال عميد الأدب العربي الأستاذ الدكتور طه حسين بك أول عميد للكلية من

المصريين (الذى أختير عميداً للكلية فى نوفمبر ١٩٣٠ إلى مارس ١٩٣٣، ثم من مايو ١٩٣٦ إلى مايو ١٩٣٩).

فى هذا الصدد ومن الوثائق الرقمية المحفوظة بوحدة الذاكرة الإلكترونية لكلية الآداب، نجد مجموعة من الوثائق خلال الفترة من ١٩٢٧ إلى فبراير ١٩٣٦، التى تتناول مبنى الكلية فى سراى الزعفران وبالجيزة. وإحدى الوثائق التى ترجع إلى سنة ١٩٢٧ مبين فيها عدد الحجر والمدرجات التى كانت مخصصة للعملية التعليمية لكلية الآداب فى سراى الزعفران خلال الفترة من ١٩٢٥ إلى العام الجامعى ١٩٢٨ . ١٩٢٩. ثم توضح الوثائق التى تغطى الفترة من مارس ١٩٢٩ إلى فبراير ١٩٣٦ رؤية إدارة الكلية فى البناء الجديد المخصص لهافى مقر الجامعة المصرية بالجيزة خلال عملية تشييده وقبل الانتهاء منه بأنه مبنى ضيق لا يفى باحتياجات الكلية وذلك من خلال التقارير والمذكرات التى رفعتها إدارة الكلية إلى إدارة الجامعة فى شأن البناء الجديد الذى خصص لها بالجيزة، ما تطلبه إدارة الكلية من أبنية جديدة تلحق بهذا البناء لسد احتياجات الكلية التعليمية الحالية حينذاك والمستقبلية، وترجع أهمية هذه الوثائق فيما تحتويه الوثائق من صورة محضراستلام الجامعة المصرية المبنى الرئيسى الجديد لكلية الآداب من وزارة الاشغال العمومية فى يوم الأحد ١٥ سبتمبر ١٩٢٩ ومحضر استلام كلية الآداب مبنى كلية الحقوق القديم الكائن بشارع ميدان الرماحة من كلية الحقوق فى يوم الأربعاء ٢٠ نوفمبر ١٩٢٩، هذا بجانب ما ترصده بعض الوثائق عن مجموعة الاحتياجات الإدارية للكلية التى طلبها عميد الكلية بالنيابة من سكرتير عام الجامعة خلال العام الدراسى ١٩٢٩. ١٩٣٠ لسير العملية الإدارية والتعليمية.

ونتناول فى هذه الدراسة ما تشتمل عليه هذه الوثائق التاريخية من فكر ومحاولات إدارة كلية الآداب خلال الفترة من مارس ١٩٢٩ إلى فبراير ١٩٣٣ فى شأن استيعاب البناء الرئيسى للاحتياجات التعليمية للكلية حينذاك والمستقبلية من خلال عرض القضايا والرؤى التى تشتمل عليها نصوص هذه

المجموعة من الوثائق فى عنصرين اساسيين الأول رؤية إدارة الكلية تجاه البناء الجديد، والثانى الاحتياجات الإدارية لتيسير العملية الإدارية والتعليمية فى البناء الجديد، ثم نشر لمجموعة هذه الوثائق موضع الدراسة مرفق بها لوحات الوثائق.

### أولاً: رؤية إدارة كلية الآداب تجاه البناء الجديد

بادرت إدارة الكلية أثناء مقر دراستها بسرارى الزعفران خلال الفترة من ١٩٢٥ إلى ١٩٢٩، بإعداد زيارات لمعاينة البناء الجديد الذى خصص لها . مبنى الرئيس الحالى للكلية . من مبانى الجامعة المصرية التى شيدت فى حدائق الأورمان بالجيزة ، الذى تم استلامه يوم الأحد ١٥ سبتمبر ١٩٢٩ من مصلحة المبانى الأميرية بوزارة الأشغال العمومية إلى الجامعة المصرية، إلى أن بدأت الكلية عامها الدراسى الأول داخل أروقة البناء الجديد بالجيزة فى أكتوبر ١٩٢٩. وجاءت نصوص الوثائق موضحة أنه منذ زيارة إدارة الكلية لموقع المبنى الجديد فى مارس ١٩٢٩ وقد تبين للكلية أن البناء غير واف بحاجاتها التعليمية لا حالا ولا آجلا، وتأكدت هذه الرؤية بأن البناء أضيق جدا من أن يفي بحاجات الطلبة والأساتذتقبع استلام البناء والقيام الفعلى للعملية التعليمية للفرق الدراسية بأقسام الكلية خلال العام الجامعى ١٩٢٩ . ١٩٣٠. وقد وثقت إدارة الكلية هذه الرؤية فى شأن هذا البناء الجديد من خلال مجموعة من المذكرات والتقارير المرفوعة من وكيل الكلية والعميد الأستاذ الدكتور جوستاف ميشو (من يناير ١٩٢٨ إلى نوفمبر ١٩٣٠)<sup>٣</sup> وعميد الكلية بالنيابة الدكتور طه حسين بك ثم عميدها بعد ذلك (من مايو ١٩٣٠ إلى نوفمبر ١٩٣٣)<sup>٤</sup> ثم العميد منصور فهمى باشا (من مايو ١٩٣٠ إلى أبريل ١٩٣٦)<sup>٥</sup> المرفوعة هذه المذكرات والتقارير إلى إدارة الجامعة المصرية الممثلة فى كل من مدير ووكيل الجامعة لعرضها على مجلس الجامعة ووزير المعارف فى شأن المبنى الجديد بالجيزة فى الفترة من مارس ١٩٢٩ إلى فبراير ١٩٣٦، وذلك من خلال ثلاثة محاور أولها مبررات ضيق أماكن الدراسة فى البناء الجديد والثانى

المقترحات التي قدمتها إدارة الكلية لزيادة سعة أماكن الدراسة، والثالث أوجه ضروب الاقتصاد التي اتخذتها إدارة الكلية في محاولة التغلب على ضيق أماكن الدراسة.

ونوضح فيما يلي كل محور على حده:

### المحور الأول: رؤية إدارة الكلية في شأن ضيق أماكن الدراسة بالبناء الجديد

قبل استلام كلية الآداب المبنى الجديد وخلال فترة إدارة العميد ميشو تمت زيارة لموقع البناء الجديد التي تبين منها أنه أقل سعة من مبنى سراى الزعفران حيث يشتمل البناء الجديد على عدد ٨ حجر مخصصة للدراسة ومدرجين، مقارنة بمقر سراى الزعفران<sup>١</sup> الذى يشتمل على ١٣ حجرة مخصصة للدراسة وثلاثة درجات مما يجعل البناء الجديد لا يفي باحتياجات الدراسة فى بعض أيام الأسبوع التى يقتضى فيها شغل نحو ١٤ حجرة فى آن واحد، وأن الكلية . حينذاك كانت . تشتمل على ستة أقسام<sup>٢</sup> عدا الأقسام الفرعية، فيجب أن يكون لكل قسم أربعة فصول يعمل بها قبل الظهر وبعده، وأن أقصى ما يمكن أن تشغله الغرفة الدراسية فى اليوم ست ساعات فقط مع مراعاة الوجهة الصحية فى تنظيف الأماكن وتهويتها من جعل فترات الراحة واسعة بين الدروس، هذا بخلاف الاحتياجات الدراسية التى لم تنتظر إليها الكلية للأقسام الفرعية وفى الدراسة الإضافية لقسم الحقوق الإعدادي، وأيضاً بخلاف ما تسعى إليه الكلية مستقبلاً على ايجاده من معاهد ومعامل ومتاحف لخدمة العملية التعليمية وهى: معهد علم الأصوات، ومعهد التربية، ومعهد علم النفس التجريبي، ومعهد الدراسات السامية، ومعهد الآثار المصرية، ومتحف الآثار .

. بعد استلام إدارة الكلية المبنى الجديد بالجيزة فى ١٥ سبتمبر ١٩٢٩ وبدء العملية التعليمية والإدارية فى حجر المبنى مع بداية العام الجامعى ٢٩ . ١٩٣٠ تبين للكلية بوضوح أن البناء الجديد لا يكفى احتياجات الكلية فى الوقت الحالى حينذاك (سنة ١٩٢٩)، وسيكون مستقبلاً أقل كفاية وأكثر ضيقاً، والموضح ذلك فى نصوص وثائق الدراسة خلال الفترة من سنة ١٩٢٩ إلى

سنة ١٩٣٦ بناءً على ما يلي:

١. أن البناء الجديد يتكون من ٨ أقسام في كل قسم حجرة تسع نحو ٤٥ طالباً وحجرة للبحث لا تسع أكثر من ١٢ طالباً، هذا بجانب الدراسة المخصصة لطلبة القسم الإعدادي للحقوق، كما أن حجرة الأساتذة لا تسع أكثر من ثلاث مكاتب ولا تكفي لعدد الأساتذة الذي يصل في بعض الأقسام إلى عشرة أساتذة.

٢. شهدت كلية الآداب مع بداية العام الجامعي ١٩٢٩ . ١٩٣٠ زيادة عدد الطلبة نتيجة إلغاء السنة الأولى من مدرسة المعلمين الأدبية العليا، ورغبة كثير من طلبة هذه المدرسة للسنتين الثانية والثالثة في التحويل إلى كلية الآداب، بحيث بلغ عدد من تحولوا للكلية أكثر من ١٠٠ طالب ، هذا غير عدد الطلبة الذين تقدموا للكلية مباشرة وقد كانوا سيتقدمون إلى مدرسة المعلمين لو بقيت فيها السنة الأولى، مما يتبع هذا احتياج الكلية إلى زيادة عدد أساتذتها ومدرسيها والموظفين والخدم.

٣ . ما تشهده الكلية من زيادة عدد التحاق الطالبات اللاتي ألحقن بالعام الدراسي ١٩٢٩ . ١٩٣٠، وأن هذه الزيادة ستؤدي إلى ضيق المبنى لما ستضطر إليه الكلية من تخصيص مكان لائق لهن مع ما يتبعه من مستلزمات من أجل راحتهن. ونوضح هنا ومن خلال الرجوع إلى الكتاب الفضي لكلية الآداب ١٩٢٥ . ١٩٥٠ عن زيادة عدد الطلبة بالكلية أن عدد الطالبات اللاتي ألحقن بالكلية في هذا العام الجامعي كان ٤ أنسات فقط. ويتبين من عدد الطالبات وإن كان ضئيلاً إلا أنه يوضح مدى مساعي الكلية في توفير مكان لائق لهن من أجل راحتهن.

٤ . أن البناء الجديد يخلو تماماً من أماكن يستريح فيها الطلبة، ومن وجود مطعم يأوى إليه منهم من يحتاج إلى العودة للدراسات المسائية، وفي هذا للصدد أكد الدكتور طه حسين في مذكرة مرفوعة إلى إدارة الجامعة المؤرخة في نوفمبر ١٩٢٩ على ضرورة إعداد أماكن يعيش فيها الطلبة مجتمعين

عيشة حرة يرفهون عن أنفسهم ويجتمعون إلى أساتذتهم ويأخذون فيها بحظ من اللهو البريء المريح للجسم والعقل معاً أمر لا بد منه، لأنه يصرف الطلاب عن البطالة المضرة واللهو المفسد للأخلاق الذي يعرض الأجسام إلى ألوان المرض المختلفة.

٥ . الزيادة الملحوظة التي شهدتها الكلية في عدد الطلبة المستجدين خلال السنوات الجامعية من ١٩٣٠ . ١٩٣١ إلى ١٩٣٥ . ١٩٣٦، وخصوصاً العام الجامعي ٣٥ . ١٩٣٦ الذي وصل فيه عدد الطلبة (٩٨٤ طالب)<sup>١٠</sup> وتلك الزيادة لم تكن تخطر على البال عند تشييد البناء، هذا بجانب والزيادة في عدد الطالبات اللاتي ألتحقن بالكلية إلى أن وصل إلى أكثر من التسعين<sup>٩</sup> خلال العام الجامعي ١٩٣٥ . ١٩٣٦ الأمر الذي أدى إلى الضيق الشديد في المكان والذي يتفق مع ضرورة وجود أبنية جديدة مع هذه الزيادة من عدد الطلبة.

وفيما يلي بيان تطور عدد الطلبة والطالبات بكلية الآداب منذ عام ١٩٢٥ . ١٩٢٦ إلى ١٩٣٥ . ١٩٣٦ من واقع الكتاب الفضي لكلية الآداب<sup>١١</sup>

ملاحظات	العدد	العام الجامعي
	٢٠٥	١٩٢٦ . ٢٥
	٥٢٦	١٩٢٧ . ٢٦
	٥٠٥	١٩٢٨ . ٢٧
	٤٦٦	١٩٢٩ . ٢٨
منهم ٤ أنسات	٣٤٩	١٩٣٠ . ٢٩
منهم ٨ أنسات	٣٧٠	١٩٣١ . ٣٠
منهم ١٦ أنسة	٣٧٠	١٩٣٢ . ٣١
منهم ١٨ أنسة	٣٣٣	١٩٣٣ . ٣٢
منهم ٣٣ أنسة	٣٦٠	١٩٣٤ . ٣٣
منهم ٣٧ أنسة	٣٤٩	١٩٣٥ . ٣٤
منهم ٨٢ أنسة و ١٤ شرقيون وأجانب	٩٨٤	١٩٣٦ . ٣٥

## المحور الثانى . المقترحات التى قدمتها إدارة كلية الآداب لزيادة سعة أماكن الدراسة:

هى مجموعة المقترحات التى قدمتها إدارة الكلية قبل وبعد استلام البناء الجديد بالجيزة ( ١٥ سبتمبر ١٩٢٩ ) إلى كل من وكيل ومدير الجامعة المصرية تجاه ضيق البناء الجديد لعرضها على مجلس إدارة الجامعة وإلى وزير المعارف خلال الفترة من مارس ١٩٢٩ إلى فبراير ١٩٣٦ للأخذ بها والعمل على تنفيذها. والتى جاءت هذه المقترحات فى إطار بناء أجنحة ملحقة بالبناء الحالى بالجيزة، والاستعانة بجزء من بناء آخر غير بناء الكلية، والتأكيد على ضرورة إنشاء بناء ثان جديد للكلية يتفق مع احتياجات الكلية التعليمية الحالية حينذاك والمستقبلية. ونبتاول هذه المقترحات تفصيلاً من واقع الوثائق فيما يلى:

١ . رصدت وثائق الدراسة مقترحات الكلية قبل استلام المبنى بالجيزة فى شأن ضرورة زيادة عدد حجر الدراسة فى هذا المبنى، وذلك منذ أن قامت إدارة الكلية الممثلة فى عميد الكلية الأستاذ جوستاف ميشو سنة ١٩٢٩ بالاطلاع على خريطة رسم مبنى الكلية بالجيزة لدى المهندس المعماري وبعد إجراء زيارات إلى موقع المبنى قبل الانتهاء من تشييده برفقه وكيل الكلية حينذاك (لعله يكون الدكتور طه حسين وكيل الكلية) ، فكان اقتراح وكيل الكلية لعميد الكلية بناء ستة عشر حجرة جديدة تلحق بالمبنى الجديد لسد ما يستجد من الضرورات المقبلة للعملية التعليمية، إلى أن أرسل عميد الكلية الأستاذ جوستاف ميشو فى مارس ١٩٢٩ إلى وكيل الجامعة المصرية مذكرة تحتوى تفصيلاً على اقتراح سيادته فى بناء مباني ملحقة بجانبين البناء توصل الكلية بالمكتبة وينشأ فى هذه الأجنحة عدد من الحجرات ما بين ٢٢ إلى ٢٦ حجرة على أن يخصص منه عدد ٤ حجرات لطلبة السنة الأولى قسم الحقوق، وحجرة للأساتذة، ويخصص عدد ١٦ حجرة لمعاهد الكلية لكل معهد عدد ٤ حجرات وهى: معهد الأصوات،

ومعهد علم النفس التطبيقي، ومعهد الآثار المصرية فى المستقبل، وأخيراً معهد الدراسات السامية المنتظر انشاؤه حينذاك، كما تخصص حجرة مطعماً وحجرة أخرى يجتمع فيها الطلبة، ويبقى عدد ٤ حجرات على سبيل الاحتياط، وأن يجهز فناء للياقة البدنية للطلبة فى داخل المكان يجتمع فيه الطلبة للتدريب على الالعاب الرياضية بمعزل عن جمهور العامة.

٢ . بعد استلام إدارة الكلية المبنى الجديد وقبيل موعد الدراسة أول أكتوبر ١٩٢٩، رفعت إدارة الكلية فى ٢٤ سبتمبر ١٩٢٩ الممثلة فى الأساتذة منصور فهمى عميد الكلية بالنيابة عن عميد الكلية بالنيابة حينذاك الدكتور طه حسين، والدكتور محمد عوض، والدكتور أحمد أمين مذكرة بالمطالبة فى الإسراع ببناء الأجنحة الجديدة قبل بداية السنة الجامعية القادمة ١٩٣٠ . ١٩٣١، كما جاء اقتراح إدارة الكلية كوسيلة لسد العجز الذى تشهده العملية التعليمية فى حجرات وقاعات الدراسة فى مبنى الكلية الجديد، بأن يسمح لها استخدام بعض حجرات الدراسة فى مبنى كلية الحقوق القديم الكائن بشوارع ميدان الرماحة لكى تنقل كلية الآداب فيه بعض أقسامها. وفى هذا الصدد توضح وثائق الدراسة مدى سعى عميد الكلية بالنيابة الدكتور طه حسين لدى الجامعة فى تنفيذ هذا الاقتراح بضم مبنى كلية الحقوق القديم إلى مباني كلية الآداب إلى أن يتم إنشاء ملحقات البناء الجديد، وفى ٦ نوفمبر ١٩٢٩ رفع الدكتور طه حسين مذكرة إلى وكيل الجامعة للموافقة على هذا الاقتراح والإذن فى تنفيذه بأسرع وقت ممكن خاصة بعد أن تمت زيارة من إدارة الكلية إلى مكان مبنى كلية الحقوق القديم يوم ٥ نوفمبر ١٩٢٩ بموافقة وكيل الجامعة وحضر هذه الزيارة مندوب من كل من كلية الحقوق ومن المكتبة وسكرتير عام الجامعة، كما تم التواصل فى شأن المبنى مع عميد كلية الحقوق الذى أعلن أن كليته ليست فى حاجة إلى شيء من هذا المبنى، وتم التواصل أيضاً مع مدير المكتبة الذى أعلن عدم احتياجه للمبنى، وبذلك لم يبق إلا

كلية الآداب الشديدة الاحتياج إلى استخدام جزء غير قليل منه لكي تنقل فيه بعض أقسام الكلية محددًا في نص المذكرة هذه الأقسام وهى:  
قسم الدراسة الإعدادية لكلية الحقوق وعدد طلابه ١٥٠ وهم يحتاجون نحو أربع حجرات من المبنى.

قسما الآثار والدراسات اللاتينية واليونانية، وإن كان عدد طلابه قليل إلا أن أساتذته ومدرسيه يشغلون فى البناء الجديد غرفًا تضيق بهم وتضيق على غيرهم من جهة أخرى.

كما أضاف الدكتور طه حسين فى نص المذكرة المرفوعة إلى وكيل الجامعة أن نقل هذه الأقسام إلى هذا البناء . بناء كلية الحقوق القديم . سيتبعه ضرورة فى زيادة عدد الموظفين، وفى وجود ضابط يشرف على النظام فى البناء وطائفة من الخدم. مع ضرورة إنشاء نادى يلتقى فيه الطلبة والأساتذة من كليتى الحقوق والآداب وليكون نواة لنادى عام الجامعة. بالفعل لقى اقتراح الدكتور طه حسين فى شأن أن استخدام كلية الآداب جزءا من مبنى كلية الحقوق القديم بشارع ميدان الرماحة استجابة لدى إدارة الجامعة بعد عدة أيام من رفع المذكرة إليها، فتم فى يوم الأربعاء ٢٠ نوفمبر ١٩٢٩ تسليم المبنى إلى كلية الآداب فى حضور ضابط كلية الآداب بصفته مندوبًا عن كلية الآداب، وضابط كلية الحقوق بصفته مندوبًا عن كلية الحقوق، وحرر محضر استلام المبنى الذى تسلمت من خلاله كلية الآداب المبنى من كلية الحقوق<sup>١٢</sup> كامل الأبواب والشبابيك والزجاج والمعدات الكهربائية والمفاتيح والأكر وعدتى تليفون، ما عدا غرفة فى الدور الأرضى بها مكتبة الأمير إبراهيم حلیم ومخزنان بهما كتب المكتبة ومخزن به ملفات، هذا بالإضافة إلى أدوات الحديقة التى لم يستلمها مندوب كلية الآداب انتظارًا لتعيين بستانى.

### ٣ . مقترحات إدارة كلية الآداب فى شأن التصميم الخاص لمبنى ثان:

كان لسعى إدارة الكلية الدائم ومتابعتها مع إدارة الجامعة فى شأن إنشاء مبنى ثان جديد لكلية الآداب يتناسب مع متطلبات الكلية المستقبلية من معاهد

ومعامل ومتاحف لخدمة العملية التعليمية أثره فى حرص أساتذة الكلية على ابداء رأى فى تصميم المبنى الثانى للكلية قبل مرحلة البناء، ولهذا نجد المقترح المقدم فى ديسمبر ١٩٣٠ من اللجنة المؤلفة من حضرت الأساتذة الدكتور منصور فهمى ومصطفى عامر وأحمد أمين والدكتور محمد عوض وشفيق غريال لفحص التصميم الذى وُضع لبناء ثان للكلية، وقد اقترحت اللجنة من خلاله تخصيص البناء الثانى لكل من قسم الجغرافيا ومعهد الآثار ومعمل علم النفس التجريبي ومعمل علم الأصوات، وأن تُعيد التصميم للفنيين المختصين من أجل تعديل التصميم وفقاً للتفاصيل الوافية المرفقة فى التقارير التى وضعها أساتذة الكلية عن المتطلبات المطلوبة فى تصميم المبنى الثانى الجديد لكلية الآداب لسد احتياجات الكلية التعليمية والمستقبلية وقد أشارت اللجنة إلى هذه التقارير إنها إعداد كل من:

. الأستاذ مصطفى عامر عن حاجات قسم الجغرافيا.

. الأستاذ نيوبرى عن حاجات معهد الآثار.

. الأستاذ بوابيه عن معمل علم النفس التجريبي.

. الأستاذ ميشو العميد السابق للكلية عن معمل علم الأصوات.

وكان لانتشار التعليم بوجه عام وزيادة الإقبال على كلية الآداب وزيادة عدد الطلبة خلال العام الجامعى ١٩٣٥ . ١٩٣٦ أثره فى استمرار مساعى إدارة الكلية لإدارة الجامعة فى شأن حاجتها من الأبنية الجديدة إلى سنة ١٩٣٦<sup>١٣</sup>، والموضح ذلك فى نص المذكرة المرفوعة من عميد الكلية منصور فهمى إلى مدير الجامعة المصرية المؤرخة فى ٢٦ نوفمبر، التى يؤكد فيها العميد أن كلية الآداب فى اشد الاحتياج إلى وجود أمكنة جديدة يراعى فيها التوسع المستقبلى للكلية.

**المحور الثالث: ضروب الاقتصاد للتغلب على ضيق أماكن الدراسة:**

هى ضروب الاقتصاد الشديد التى اتخذتها إدارة الكلية منذ بداية العام

الجامعى الأول ١٩٢٩ . ١٩٣٠ فى البناء الجدىء بالجيزة من أجل استغلال جميع حجرات المبنى فى سد احتياجات الكلية التعليمية وقد تمثلت هذه الضروب فيما يلى:

. حولت إدارة الكلية كلا من حجرة الأساتذة وحجرة مجلس الكلية إلى فصول للدراسة، وحجرة المكتبة إلى قسم الجغرافيا<sup>١</sup>، كما جمعت أساتذة كل قسم فى حجرة واحدة بالرغم من كثرة عددهم، ووضعت إدارة الكلية تحت تصرف الطالبات الغرفة التى كانت مخصصة لعميد الكلية ومرافقها الخاصة بها وذلك خلال العام الجامعى ١٩٣٣ . ١٩٣٤، وكان نتيجة لتزايد عدد الطالبات البالغ نحو الثلاثين أن طلبت إدارة الكلية من إدارة الجامعة التواصل مع وزارة الأشغال لإعداد حاجز خشبى أمام هذه الحجرة.

. كان نتيجة للزيادة الكثيرة فى عدد الطلبة خلال العام الجامعى ١٩٣٥ . ١٩٣٦ أن جعلت إدارة الكلية الكثير من دروسها فى الصباح الباكر عند الساعة الثامنة صباحًا وبعد الظهر فى الساعة السابعة مساءً، مما فيه مشقة على الطلبة وحضرات الأساتذة، ومما زاد من المشقة وجود الملحق مبنى الرماحة بعيدًا عن مقر الكلية الرئيس.

### ثانيا . الاحتياجات التعليمية والإدارية لشئون المبنى الجدىء:

نوضح من وثائق الدراسة مجموعة الاستفسارات والاحتياجات الإدارية التى تم إرسالها من عميد الكلية إلى سكرتير عام الجامعة المصرية لتيسير العملية التعليمية والإدارية فى المبنى الجدىء بالجيزة، وذلك خلال الفترة من مارس ١٩٢٩ . قبل تسليم المبنى الجدىء لكلية الآداب . إلى نوفمبر ١٩٣٣، فيما يلى:

. أن تعرض وزارة الأشغال المنوط بها تأثيث مبنى الكلية الجدىء بالجيزة نماذج واضحة ورسومات ظاهرة من الأثاث لعرضها على إدارة الكلية قبل التصديق عليها، لأن الأثاث الموجود بالمبنى الجدىء من المقاعد والكراسى والمنصات المستعملة لأقسام الكلية لا تتناسب مع البناء الضخم الذى تعده الحكومة

### المصرية للكلية بالجيزة.

. الاستفسار عن موعد إخلاء كلية الآداب للأماكن التي تشغلها بسرأى الزعفران لانتقالها إلى المبنى الجديد بالجيزة.

. إدخال خطي تليفون بمبنى الكلية أحدهما بحجرة عميد الكلية، والثانى بحجرة الاستعلامات وأن يتصل الخط الثانى بأقسام الكلية الستة، وبكل من حجرة العميد والسكرتير، لأن الضرورة تحتم وجود تليفون فى كل قسم من أقسام الكلية.

. شراء ساعات دقاقة كبيرة وصغيرة الحجم توزع كالتالى: ساعتان كبيرتان توضع احدهما بالدور الأول والثانية بالدور الثانى بمبنى الكلية، ثم ساعة صغيرة لكل مدرج، وأخرى لحجرة عميد الكلية وذلك لأن نظام دق الجرس لا يتفق مع النظم الجامعية.

. وجود فراشين جُدد بالمبنى الجديد، حيث يخصص لكل قسم فراش، وفراش لكل من حجرة العميد والسكرتارية، كما يعين ضابط للكلية ويكون لأحد السعاة موتوسيكل نظراً لبعدهم عن الإدارة ووزارة المعارف.

. وتبين إحدى وثائق الدراسة أن تكلفة نقل أثاث الكلية من سرأى الزعفران إلى المبنى الجديد بلغت مبلغ ٢٢ جنية و ٩٤٠ مليما، وذلك من خلال مناقصة رست على محلات عثمان عثمان وولده.

. توريد علم يقام على مبانى الكلية فى أيام الأعياد والعطلات الرسمية وتجهيز مدرج بآلة من آلات السينما لاستخدامها فى عرض الأشرطة العلمية، مع تزويد كل مدرج بميكروفون.

. تجهيز السلامك بقسم الجغرافيا (بالمبنى الكائن بشارع ميدان الرماحة) بالأثاث اللازم لأن امتحانات الكلية فى شهر مايو ١٩٣١ ستجرى فى قسم الجغرافيا، الأمر الذى يستلزم وجود عميد الكلية . الدكتور طه حسين . فى السلامك خلال فترة الامتحانات.

. أن تقوم الجامعة بمخابرة وزارة الأشغال العمومية لعمل حاجز خشبي أمام دورة المياه الخاصة بحجرة الطالبات خلال العام الجامعي ٣٣ . ١٩٣٤، باعتبار أن وزارة الأشغال المنوط لها عمل هذا الحاجز الخشبي والتنويه بأن هذا الحاجز لا يشوه نسق المباني.

وأخيراً وكما تبين الوثائق مدى حرص إدارة الكلية على توفير سبل الراحة والاستقرار للطلبة والأساتذة داخل قاعات التدريس وأروقة مبنى الكلية، نجد أيضاً ما توضحه الوثائق في شأن حرص الكلية على توفير سبل طرق الأمان خارج أسوار الجامعة المؤدية إلى الكلية قبل العام الدراسي الأول بالمبنى الجديد بالجيزة، وذلك من خلال متابعة إدارة الكلية مع الأجهزة المعنية لتهيئة الطرق المرورية خارج الجامعة، والموضح ذلك من خلال صورة خطاب طبق الأصل مرسل من سكرتير عام الجامعة إلى عميد كلية الآداب موضح فيه نص ما أرسل من وزارة الأشغال العمومية إلى الجامعة بأنه جارى العمل في الطريق الموصل بين شارع الجيزة والجامعة ليكون صالحاً للمرور قبل بداية العام الجامعي ١٩٢٩ . ١٩٣٠.

ونتناول فيما يلي قائمة بموضوعات ووثائق الدراسة وأرقام اللوحات الخاصة بكل وثيقة، ثم نشر وثائق الدراسة وأخيراً عرض لوحات الوثائق.

### قائمة الوثائق واللوحات

مستند النشر	الموضوع	التاريخ	مستند اللوحات
١	بيان الأمكنة التابعة لكلية الآداب بسراى الزعفران.	١٩٢٧	١
٢	مذكرة مرفوعة من وكيل كلية الآداب إلى عميد الكلية في شأن معاينة مباني كلية الآداب بالجيزة وإبداء الرأي فيها.	غير مؤرخه يرجح مارس أو قبله ١٩٢٩	٢

٣	٩ مارس ١٩٢٩	النص المترجم لمذكرة مرفوعة من عميد كلية الآداب جوستاف ميشوالى وكيل الجامعة المصرية لعرض ما تطلبه كلية الآداب على مجلس إدارة الجامعة، وعلى وزير المعارف فى شأن المباني الجديدة مبديا رأيه الشخصى فى هذه المباني.	٣
٤	٨ مايو ١٩٢٩	خطاب من عميد الكلية إلى سكرتير عام الجامعة المصرية للاستفهام عن موعد اخلاء كلية الآداب للأماكن التى تشغلها بسراى الزعفران، وعن موعد تسليم المباني الجديدة بالجيزة لكلية الآداب.	٤
٥	٢٥ يونيه ١٩٢٩	خطاب من عميد كلية الآداب بالنيابة (طه حسين) إلى حضرة سكرتير عام الجامعة المصرية فى شأن ادخال خطين من التليفونات بالمباني الجديدة لكلية الآداب بالجيزة.	٥
٦	٢٥ يونيه ١٩٢٩	خطاب من عميد كلية الآداب بالنيابة . طه حسين . إلى سكرتير عام الجامعة المصرية كبيرتين فى شأن اقتراح شراء ساعات دقاقة لدق الجرس.	٦
٧	٢٦ يونيه ١٩٢٩	(خطاب من عميد كلية الآداب بالنيابة (طه حسين) إلى سكرتير عام الجامعة المصرية يعلمه بضرورة وجود فراشين جُدد بمبنى الكلية الجديد بالجيزة.	٧
٨	٢٧ يونيه ١٩٢٩	خطاب من عميد كلية الآداب بالنيابة إلى سكرتير عام الجامعة المصرية يبلغه أنه بعد توخى وجوه الاقتصاد تبين أن مبنى الكلية الجديد بالجيزة كاف فى ذلك الوقت	٨

		إلى أن تتم المباني الجديدة الإضافية.	
٩	١٧ سبتمبر ١٩٢٩	صورة طبق الأصل لكلية الآداب من الخطاب المرسل من وكيل وزارة الأشغال العمومية إلى السكرتير العام للجامعة المصرية يعلمه بأنه جارى العمل فى الطريق الموصل بين شارع الجيزة والجامعة ليكون صالح للمرور قبل بدء الدراسة.	٩
١١.١٠	٢٤ سبتمبر ١٩٢٩	مذكرة مرسلة عن عميد كلية الآداب بالنيابة (منصور فهمي) إلى مدير الجامعة المصرية بخصوص ملاحظات إدارة كلية الآداب عند تسلمها المباني الجديدة.	١٠
١٢	٢٨ سبتمبر ١٩٢٩	(خطاب من سكرتير عام الجامعة المصرية (قلم الحسابات) إلى ناظر كلية الآداب لتحرير استمارة ٥٠ ع ح بالمبلغ المستحق وارسالها للجامعة من أجل نقل اثاث الكلية من سراى الزعفران للمبنى الجديد بالجيزة.	١١
١٣	٣٠ سبتمبر ١٩٢٩	صورة طبق الأصل مرسلة لكلية الآداب من محضر تسليم مباني كليتى الحقوق والآداب.	١٢
١٥.١٤	٦ نوفمبر ١٩٢٩	مذكرة من عميد كلية الآداب بالنيابة (طه حسين) إلى وكيل الجامعة المصرية فى شأن البناء الجديد وضيق مساحته وطلب إنشاء ملحقات للبناء والاستعانة ببناء كلية الحقوق القديم إلى ان يتم إنشاء ملحقات البناء الحالي.	١٣

١٧. ١٦	نوفمبر ٢٠ ١٩٢٩	محضر تسليم مبانى كلية الحقوق القديمة الكائنة بشارع ميدان الرماحة إلى كلية الآداب وملحق به كشف الأدوات المنقولة.	١٤
١٨	ديسمبر ١١ ١٩٢٩	خطاب من عميد كلية الآداب بالنيابة (طه حسين) إلى سكرتير عام الجامعة المصرية طلب توريد علم لكلية الآداب.	١٥
١٩	ديسمبر ١٩٣٠	تقييم اللجنة المؤلفة من بعض أساتذة الكلية فى شأن التصميم الذى وضع لبناء ثان لكلية الآداب ومقترحاتهم.	١٦
٢٠	مارس ٢٢ ١٩٣١	خطاب عميد الكلية (طه حسين) إلى سكرتير عام الجامعة المصرية لشراء الكلية آلة من آلات السينما من النوع الجيد.	١٧
٢١	مارس ٢٢ ١٩٣١	خطاب من عميد الكلية (طه حسين) إلى سكرتير عام الجامعة المصرية لتزويد كل مدرج بميكروفون.	١٨
٢٢	٢ مايو ١٩٢٩	خطاب عميد الكلية (طه حسين) إلى سكرتير عام الجامعة المصرية فى شأن تأثيث السلامك بقسم الجغرافيا.	١٩
٢٣	نوفمبر ٢ ١٩٣٣	خطاب من عميد الكلية (منصور فهمي) إلى سكرتير عام الجامعة المصرية فى شأن وضع حاجز خشبى أمام دورة المياه الخاصة بحجرة الطالبات ومخابرة وزارة الأشغال لعمل هذا الحاجز.	٢٠
٢٥. ٢٤	فبراير ٢٦ ١٩٣٦	مذكرة من عميد كلية الآداب (منصور فهمي) إلى مدير الجامعة المصرية فى شأن حاجة الكلية من الأبنية الجديدة.	٢١

نشر الوثائق:

١ . (بيان الأمكنة التابعة لكلية الآداب بسراى الزعفران ١٩٢٧)

الجامعة المصرية

كلية الآداب

بيان الأمكنة لكلية الآداب التى يستعملها طلبة الكلية وموظفوها

بسراى الزعفران ١٩٢٧

(أ) الأماكن الموجودة بمعزل عن السراى:

١ حجرة حرف F تسع ٦٠ طالبًا بجوار المدرجات

١ حجرة حرف E تسع ٦٠ طالبًا مقابل حجرة F

١ حجرة حرف D تسع ٦٠ طالبًا أمام مدرج حرف B

١ حجرة حرف G تسع ٦٠ طالبًا أمام مدرج C

١ حجرة حرف H تسع ٤٠ طالبًا بجوار حجرة الكيمياء للعلوم

١ حجرة حرف L تسع ٤٠ طالبًا بجوار حجرة الكيمياء للعلوم

المجموع ٦ أماكن.

(ب) المدرجات:

١ مدرج حرف B يسع ٣١٨ طالبًا.

١ مدرج حرف C يسع ٢٣٨ طالبًا.

١ مدرج حرف A يسع ٥٠٢ طالبًا.

(ج) الأماكن الموجودة داخل السراى:

١ حجرة حرف Z تسع ٥٠ طالبًا.

١ حجرة حرف X تسع ٤٠ طالبًا.

١ حجرة حرف V تسع ٢٠ طالبًا.

١ حجرة حرف Y تسع ٥٠ طالبًا.

. حجرة صغيرة لحضرة الأستاذ الدكتور طه حسين، والأستاذ نيوبرى طولها ٤ متر وعرضها ٤ متر

. حجرة صغيرة للدكتور عوض طولها ٥ أمتار وعرضها ٣,٥ مترا

. حجرة لضابط وملاحظى الكلية طولها ٥ أمتار وعرضها ٤ أمتار

. حجرة لمجلس إدارة الكلية طولها ٧,٥ مترا وعرضها ٤,٥ مترا

. حجرة لجناب ناظر الكلية وسكرتيرها طولها ٦ أمتار وعرضها ٥,٥ مترا

. حجرة صغيرة لموظفى سكرتارية الكلية طولها ٣ أمتار وعرضها ٣,٥ مترا

.....

٢. (مذكرة مرفوعة من وكيل كلية الآداب إلى عميد الكلية<sup>١٥</sup> فى شأن معاينة مبانى كلية الآداب بالجيزة وابداء الرأى فيها غير مؤرخة يرجح أن تكون فى أول شهر مارس أو قبله ١٩٢٩)

### سيدى العميد

عهدتم جنابكم إلى معاينة مبانى كلية الآداب بالجيزة للنظر فى أمر الأمكنة الدراسية وما يناسبها من أثاث وعلى ذلك انتقلت إليها مصطحباً سكرتير الكلية والضابط مرتين وقد حضرتم معنا فى الزيارة الثانية ولى ملاحظات ارى من الواجب تقديمها إليكم لكى تخابروا السلطة المختصة بشأنها حتى تعمل على تدارك النقص فى الوقت المناسب.

بكلية الآداب الحالية بقصر الزعفران يوجد عدد ٣ مدرجات، عدد ١٣<sup>١٦</sup>

حجرة معدة للدروس وهي رغم ذلك ليست في السعة المثلى بالنسبة لعدد الحجر، ولما عاينا المباني الجديدة لكلية الآداب لم نجد بها سوى ثمان حجر مخصصة للدراسة ومدرجين، وفي الواقع أن عدد الحجر لا يفي بالحاجة إذ في بعض أيام الأسبوع في السنة الدراسية الحاضرة نجد أن العمل الدراسي يقتضى شغل نحو أربعة عشر حجرة في آن واحد مع أن أقسام الكلية تجمع أحياناً بين طلبة السنة الثالثة والرابعة لقلّة عدد المدرسين وهذه حالة لا تدوم مع سنة الرقى وازدياد عدد الاساتذة والطلبة والمواد الدراسية. وإذن يكون البناء الجديد غير وافٍ بحاجات الكلية لا حالاً ولا آجلاً.

يلوح لى يا سيدى العميد أن الجامعة منذ انشائها كانت ترمى إلى أن تكون كلية الآداب مجموعة أقسام شبة مستقلة وافية بحاجاتها وأصبح الآن بالكلية الحاضرة ستة أقسام أصلية عدا الأقسام الفرعية ومدة الدراسة فى كل قسم من هذه الأقسام أربعة سنوات لليسانس طبقاً لللائحة الحالية، وأن متوسط الدراسة فى كل قسم هو ثلاث ساعات يومياً، فإذا فرضنا أن كل غرفة من الغرف تشغل ست ساعات فى اليوم وهو أقصى ما يمكن شغل الغرفة به فكان ينبغى أن يوجد لكل قسم غرفتين دراسيتين على الأقل فى أقسامها الأصلية، هذا إذا لم ننظر إلى حاجات الأقسام الفرعية والدراسية الاضافية كالحقوق وما تعمل الكلية لإيجاده من معهد الأصوات ومتحف الآثار ومعهد علم النفس التجريبي وغيرها على ذلك وقياساً مع الواقع الآن والمأمول فى نمو الكلية من حيث كثرة عدد الطلبة والأساتذة والمواد فلا بد من بناء أمكنة اخرى بحيث يكون لكل قسم من الأقسام أربعة فصول يعمل بها قبل الظهر وبعده لدراساته وحاجاته المتنوعة مع مراعاة الوجهة الصحية أيضاً فى تنظيف الأماكن وتهويتها من جعل فترات واسعة بين الدروس ومراعاة السهولة فى تنظيم الجدول الدراسى وأوقات الأساتذة الذين قد ينتدبون من الخارج.

ولذا فأنتى اقترح بناء ستة عشر حجرة جديدة تلحق بالمباني الحالية وهذا قد يصل بالكلية إلى ما نرجوه من استقلال الأقسام وحاجاتها المختلفة. أما

الأثاث فأنتى ارى أن المقاعد والكراسى والمنصات المستعملة الآن فى فصول الدراسة لا تتناسب مع بناء ضخم كالبناء الذى تعده الحكومة لكلية الآداب ويحسن أن تعرض وزارة الأشغال المنوط بها أمر التأثيث على هيئة الكلية نماذج واضحة ورسومات ظاهرة للأثاث قبل التصديق عليها.  
وتفضلوا يا سيدى العميد بقبول فائق تحياتى.

**وكيل الكلية<sup>١٧</sup>**

.....

٣ . (النص المترجم لمذكرة مرفوعة من عميد كلية الآداب جوستاف ميشو إلى وكيل الجامعة المصرية لعرض ما تطلبه كلية الآداب على مجلس إدارة الجامعة، وعلى وزير المعارف فى شأن المبانى الجديدة مبدئاً رأيه الشخصى فى هذه المبانى، المؤرخ فى ٩ / ٣ / ١٩٢٩)

**جناب المحترم وكيل الجامعة المصرية ٩ / ٣ / ١٩٢٩**

اتشرف بأن أرجو جنابكم أن تتفضلوا بعرض ما تطلبه كلية الآداب فيما يتعلق بالمبانى الجديدة على مجلس إدارة الجامعة وحضرة صاحب المعالى وزير المعارف.

لاحظت الكلية فى اسف أن هذه المبانى ليست بحالتها الراهنة من الاتساع بحيث تفى بما تحتاج إليه، وقد قررت الكلية منذ اعتمد تصميم المبانى المذكورة إلى الآن توسيع نطاقها بإقامة منشآت جديدة بها كمعهد علم الاصوات ومعهد التربية وعلم النفس التطبيقى، ويجب أيضاً أن نتوقع انشاء معاهد أخرى غير هذه المعاهد كمعهد للآثار المصرية ومثله للدراسات السامية وما إليها. لذلك كان حقاً على الكلية أن تطالب بأماكن جديدة سداً لما يستجد من الضرورات المقبلة.

وهى تقترح بناء اجنحة تقع فى محاذات المبانى الحالية التى اوشكت أن

تنتهى وأنى اقترح بصفتي الشخصية بعد أن اتيح لى الاطلاع على خريطة الرسم عند المهندس المعمارى أن تنشأ المكتبة فى المستقبل فى نفس الصف المقام به كلية الآداب والحقوق وليس من العسير وصل الكلية بالمكتبة بإقامة جانبين من البناء.

وتكون هذه المبانى الملحقة كما يأتى ثلاث حجر أحدهما كبيرة والأخرين صغيرتين لطلبة السنة الأولى قسم الحقوق يضاف إليها حجرة للأساتذة فيكون المجموع أربع حجر، ثم أربع قاعات لمعهد الأصوات وأربعة لمعهد علم النفس التطبيقى وأربعة لمعهد الآثار المصرية فى المستقبل وأربع قاعات أيضًا لمعهد الدراسات السامية المنتظر انشاؤه، ثم حجرة يجتمع فيها الطلبة واخرى تُعد كمطعم وبعض حجرات على سبيل الاحتياط تستعمل عند الحاجة إليها فيكون المجموع الكلى من ٢٢ إلى ٢٦ حجرة. هذا وأرى إنه من المستطاع إعداد فناء فى الداخل يجتمع فيه طلبة الكلية اجتماعًا يحسون منه كأنهم مقيمون فى دورهم وبذلك يستطيعون التدريب على الالعاب الرياضية بمعزل عن جمهور العامة وهذا يقتضى به حسن النظام.

(مترجم) عميد كلية الآداب

نجيب امضاء (ميشو)

.....

٤ . (خطاب من عميد الكلية إلى سكرتير عام الجامعة المصرية للاستفهام عن موعد اخلاء كلية الآداب للأماكن التى تشغلها بسراى الزعفران، وعن موعد تسليم المبانى الجديدة بالجيزة لكلية الآداب المؤرخ ٨ / ٥ / ١٩٢٩)

الجامعة المصرية

كلية الآداب

المرجو عند الرد ذكر هذا الرقم ٢٤

القاهرة فى ٨/٥/١٩٢٩

### حضرة صاحب العزة سكرتير عام الجامعة المصرية

قد اطلعنا على كتاب كلية العلوم الذى ابلغته إدارة الجامعة بالاستفهام عن موعد اخلاء الكلية بالأماكن التى تشغلها بسرأى الزعفران لانتقالها إلى المباني الجديدة بالجيزة وبما أن إدارة الجامعة لم تبلغنا بعد عن موعد تسليمنا المباني الجديدة بما فيها المباني التكميلية فالمرجو التكرم بموافاتنا عن الموعد المطلوب.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.

عميد كلية الآداب

(النص الفرنسى)

.....

٥. (خطاب من عميد كلية الآداب بالنيابة (طه حسين) إلى حضرة سكرتير عام الجامعة المصرية فى شأن ادخال خطين من التليفونات بالمباني الجديدة لكلية الآداب بالجيزة المؤرخ فى ٢٥ / ٦ / ١٩٢٩)

الجامعة المصرية

كلية الآداب

المرجو عند الرد ذكر هذا الرقم ١٦٧

القاهرة فى ٢٥ / ٦ / ١٩٢٩

### حضرة صاحب العزة سكرتير عام الجامعة المصرية

اتشرف بأن ابلغ عزتكم أنه بمناسبة نقل الكلية إلى المباني الجديدة بالجيزة نقترح أن تتكرموا منذ الآن بعمل الاجراءات اللازمة لإدخال ما يلزمنا من التليفونات على أن يكون لنا خطين مباشرين أحدهما بحجرة العميد والثانى بحجرة الاستعلامات وأن يتصل الأخير بأقسام الكلية الستة وبحجرة العميد

وحجرة السكرتير، ويلاحظ ان هذا يتفق مع ما تطلبه الحاجة الماسة خصوصاً إذا روعى أن كل قسم سيعتبر مدرسة قائمة بنفسها لها نظمها ودراستها وأساتذتها فلا يمكن والحالة هذه الاستغناء عن تليفون فى كل قسم من أقسام الكلية.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.

عميد كلية الآداب بالنيابة

ختم (طه حسين)

.....

٦ . (خطاب من عميد كلية الآداب بالنيابة . طه حسين . إلى سكرتير عام الجامعة المصرية فى شأن اقتراح شراء ساعات دقاقة لدق الجرس المؤرخ فى ٢٥ / ٦ / ١٩٢٩)

الجامعة المصرية

كلية الآداب

المرجو عند الرد ذكر هذا الرقم ١٦٨

القاهرة فى ٢٥ / ٦ / ١٩٢٩

حضرة صاحب العزة سكرتير عام الجامعة المصرية

بمناسبة نقل الكلية إلى المبانى الجديدة بالجيزة ونظرًا إلى نظام دق الجرس المتبع الآن لا يتفق مع النظم الجامعية فأننى اقتراح شراء ساعتين دقاقتين كبيرتين توضع احدهما فى الدور الأول والثانية فى الدور الثانى وساعتين دقاقتين صغيرتين لكل مدرج واحدة وساعة دقاقة اخرى لحجرة العميد.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.

عميد كلية الآداب بالنيابة

ختم (طه حسين)

٧ . (خطاب من عميد كلية الآداب بالنيابة (طه حسين) إلى سكرتير عام الجامعة المصرية يعلمه بضرورة وجود فراشين جُدد بمبنى الكلية الجديد بالجيزة المؤرخ في ١٩٢٩/٦/٢٦)

الجامعة المصرية

كلية الآداب

المرجو عند الرد ذكر هذا الرقم ١٧١

القاهرة في ٢٦ / ٦ / ١٩٢٩

حضرة صاحب العزة سكرتير عام الجامعة المصرية

بمناسبة نقل الكلية إلى بنائها الجديد اتشرف بأن ابلغ عزتكم أننا في حاجة إلى ثلاثة فراشين جدد يستخدم منهم واحد بصفة بواب والاخران مع الفراشين الموجودين الآن بحيث يخصص فراش لكل قسم من أقسام الكلية وواحد لكل من حجرة العميد والسكرتارية وضابط الكلية، ونقترح نقل عبد العاطى سليمان رئيس الفراشين ليكون رئيساً للخدم بالكلية نظراً لاتصاله بالكلية منذ انشئت الجامعة المصرية القديمة ونقترح أن يكون لأحد الساعيين موتوسيكل نظراً لبعد الكلية عن الإدارة ووزارة المعارف.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،

عميد كلية الآداب بالنيابة

ختم (طه حسين)

.....

٨ . (خطاب من عميد كلية الآداب بالنيابة إلى سكرتير عام الجامعة المصرية يبلغه أنه بعد توحى وجوه الاقتصاد تبين أن مبنى الكلية الجديد بالجيزة كاف فى ذلك الوقت إلى أن تتم المباني الجديدة الإضافية المؤرخ فى ٢٧ / ٦ / ١٩٢٩)

الجامعة المصرية

كلية الآداب

المرجو عند الرد ذكر الرقم ١٧٥

القاهرة فى ٢٧ / ٦ / ١٩٢٩

حضرة صاحب العزة السكرتير عام الجامعة المصرية

اتشرف بأن ابلغ عزتكم انه بعد أن توخينا كل وجوه الاقتصاد تبين لنا أن  
مبانى الكلية الجديدة كافية فى الوقت الحاضر إلى أن تتم المبانى الإضافية  
التي اقترحتها الكلية

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،

عميد كلية الآداب بالنيابة

ختم (طه حسين)

.....

٩ . (صورة طبق الأصل لكلية الآداب من الخطاب المرسل من وكيل وزارة  
الأشغال العمومية إلى السكرتير العام للجامعة المصرية يعلمه بأنه جارى العمل  
فى الطريق الموصل بين شارع الجيزة والجامعة ليكون صالح للمرور قبل بدء  
الدراسة المؤرخ فى ١٧ / ٩ / ١٩٢٩)

وزارة الأشغال العمومية

بديوان العموم

بخصوص الطريق الموصل بين شارع الجيزة

ومدخل الجامعة المصرية

حضرة صاحب العزة السكرتير العام للجامعة المصرية

اجابة على المكاتبة المؤرخة ٤ سبتمبر سنة ١٩٢٩ رقم ٢٩ / ١٧ / ٨٣٥  
بالخصوص أعلاه نتشرف بإحاطة عزتكم علمًا بأنه قد ابتداء فعلا فى العمل

ويؤمل أن يتم ليكون صالحًا للمرور قبل بدء الدراسة  
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،

وكيل وزارة الأشغال العمومية

(امضاء)

(طبق الأصل)

صورة مرسلة لكلية الآداب للعلم

١٧ / ٩ / ١٩٢٩

.....

١٠. (مذكرة مرسلة عن عميد كلية الآداب بالنيابة (منصور فهمي<sup>١٨</sup>) إلى  
مدير الجامعة المصرية بخصوص ملاحظات إدارة كلية الآداب عند تسلمها  
المباني الجديدة المؤرخ في ٢٤ / ٩ / ١٩٢٩)

الجامعة المصرية

كلية الآداب

المرجو عند الرد ذكر هذا الرقم —

القاهرة في ٢٤ / ٩ / ١٩٢٩

حضرة صاحب العزة مدير الجامعة المصرية

تحية واحتراماً

نتشرف بأن نخبر عزتكم أن كلية الآداب عند تسلمها للمباني الجديدة لاحظت  
ما كانت تتوقعه وما جاهرت به مرارًا من قبل وهو ضيق المكان ضيقاً  
شديداً حتى لا يفي بحاجاتها الضرورية وذلك من وجوه عدة.

أولاً. أن البناء الجديد مكون من ثمانية أقسام وفي كل قسم حجرة تسع نحو ٤٥  
طالباً وحجرة أخرى للبحث لا تسع أكثر من ١٢ طالباً وحجرة للأساتذة لا  
تسع أكثر من ثلاثة مكاتب.

ثانياً . إذا لا حظنا عدد الحصص في كل قسم وعدد الطلبة الذين يحضرون هذه الدروس يتبين بالمقارنة أن حصر الدراسة لا تكفى لعدد الحصص ولا لعدد الطلبة في كثير من الأحيان.

ثالثاً . أن ببعض الأقسام ما لا يقل عن عشرة من الأساتذة والمدرسين ولم يخصص لهم في البناء الجديد سوى حجرة واحدة لا تتسع لأكثر من ثلاثة كما ذكرنا قبلاً.

رابعاً . أنه بعد انتهاء البناء الجديد اخذ في إعادة تنظيم مدرسة المعلمين العليا بقسميها وأحيل عملهما على كلية الآداب والعلوم. فازداد بذلك الراغبون في دخول الكلية وسيضطر هذا كلية الآداب إلى زيادة أساتذتها ومدرسيها فتزداداً بذلك الحال ضيقاً.

خامساً . أن كلية الآداب الآن في بدء تكوينها وستتمو بحكم ظروفها وطبيعتها نموًا تدريجيًا فإذا كان البناء الحالي لا يكفيها الآن فهو في المستقبل أقل كفاية.

سادساً . أنه قد تقدم للكلية هذا العام عدد من الطالبات وسيضطر هذا الكلية حتمًا إلى تخصيص مكان لائق بهن مع ما يتبع هذا المكان من المستلزمات.

سابعاً . لم نجد بالبناء الجديد مكانًا صالحًا يقضى فيه الطلبة أوقات فراغهم ومع أن الكلية رأت أن تنتقل الآن إلى البناء الجديد واتخذت وسائل كثيرة احتالت بها على أن يسد المكان الجديد حاجاتها الضرورية. من ذلك إنها حولت حجرة الأساتذة وحجرة مجلس الكلية إلى فصول للدراسة. وحولت حجرة المكتبة إلى قسم الجغرافيا وجمعت أساتذة كل قسم على كثرة عددهم في حجرة واحدة وغير ذلك من ضروب الاقتصاد الشديد ومع هذا فإن البناء الجديد لا يقى تمام الوفاء بحاجاتها الضرورية وترى من واجبها المطالبة بالإسراع في بناء الاجنحة الجديدة وأن تعد من الآن حتى تستطيع الكلية أن تتنفس عن ضيقها في أول السنة المكتيبة القادمة كما

إنها من الضروري الآن أن يسمح لها ببعض حجر للدراسة في بناء كلية الحقوق القديم، تشغل فيها بعض أقسامها وتسد بها بعض حاجاتها. وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،

عن عميد كلية الآداب بالنيابة

منصور فهمي

أحمد أمين<sup>١٩</sup>

محمد عوض محمد<sup>٢٠</sup>

.....

(خطاب من سكرتير عام الجامعة المصرية (قلم الحسابات) إلى ناظر كلية الآداب لتحريير استمارة ٥٠ ع ح بالمبلغ المستحق وارسالها للجامعة من أجل نقل ااثاث الكلية من سراى الزعفران للمبنى الجديد بالجيزة المؤرخ فى ٢٨ / ٩ / ١٩٢٩)

الجامعة المصرية

قلم الحسابات

المرجو عند الرد ذكر هذا الرقم ٣٢ / ٤١ / ٤

القاهرة فى ٢٨ / ٩ / ١٩٢٩

حضرة المحترم ناظر كلية الآداب

نتشرف بأن نرسل لحضرتكم مناقصة نقل ااثاث الكلية من مكانها بسراى الزعفران بالعباسية إلى مكانها الجديد بحديقة الأورمان التى رست على محلات عثمان عثمان وولده للعلم، ورجاء التفضل بالتببيه فى حالة إتمام النقل بالشروط تحريير استمارة ٥٠ ع ح بالمستحق وارسالها إلينا لإجراء صرفها.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،

سكرتير عام الجامعة المصرية

(توقيع)

٩ / ٢٨

(يوجد خاتم الجامعة المصرية كلية الآداب المؤرخ فى ٢٩ سبتمبر ١٩٢٩)  
(تأشيرة نصها: عملت استمارة ٥٠ ع ح بمبلغ ٢٢ جنية و ٩٤٠ مليم صافى  
المستحق لعثمان عثمان وولده وارسلت للإدارة برقم ٤٤٦ فى ٢٩ / ٩ / ١٩٢٩)  
. (صورة طبق الأصل مرسله لكلية الآداب من محضر تسليم مبانى كليتى  
الحقوق والآداب المؤرخ فى ٣٠ / ٩ / ١٩٢٩)

وزارة الأشغال العمومية

مصلحة المبانى الأميرية

تفتيش مبانى الجيزة والفيوم

محضر تسليم مبانى كليتى الحقوق والآداب

بالجيزة

أنه فى يوم الأحد ١٥ سبتمبر سنة ١٩٢٩ الموافق ١٣ ربيع الثانى سنة  
١٣٤٨ اتضح للموقعين ادناه وهم حضرات صاحب العزة حامد بك شاکر مدير  
أعمال تفتيش الجيزة والفيوم ورياض أفندى محمد البحيرى مساعد مدير الأعمال  
وميشيل أفندى يوسف المهندس المندوبون عن مصلحة المبانى الأميرية  
وحضرات عرفان أفندى جمال الدين معاون الجامعة وإبراهيم أفندى رزق سالم  
وحسين أفندى زكى مصطفى الضابطان بكلية الحقوق المندوبون عن الجامعة  
المصرية . أن مبانى الكليتين المذكورتين قد تمت ومستكملة جميع أعمال  
البياض والدهانات والأبواب والشبابيك والخردوات والزجاج والمدرجات  
والأرضيات بأنواعها والجهازات الصحية وجهازات الحريق والدفايات والدواليب  
المعدنية والخشبية واسترادات المدرسين وتحفت الطباشير بجميع الفصول  
ومكاتب المدرسين بالمدرجات وكلها بحالة جيدة ومرضية وعلى ذلك قد سلم

حضرات مندوبو مصلحة المباني إلى حضرات مندوبى الجامعة المصرية مبنى الكليتين المذكورتين ولا ينقصها إلا تكملة التركيبات الكهربائية الجارى العمل فيها الآن بمعرفة مصلحة الميكانيكا والكهرباء بوزارة الاشغال العمومية وكذلك تركيب الجهيزات الخاصة بأبواب النجاة من الحريق فى الاربعة مدرجات بالكليتين وكذلك ١٢ عدد اكرة صغيرة من النحاس للدواليب المعدنية بكلية الحقوق وهذه ستصل بعد ثلاثة أيام كما عرف حضرات مندوبو مصلحة المباني وكذلك ينقصها تركيب مفصلات البرنز للبابين الخلفيين لمدرجى كلية الحقوق وكذلك عدد ١٥ تراس نحاس لشبابيك دورات المياه بالكلية المذكورة وهذه الادوات قد سبق طلبها من باريس ولم تصل للآن وينتظر وصولها لتركيبها فى بحر هذا الأسبوع كما عرف بذلك حضرات مندوبو مصلحة المباني . وقد استلم حضرات مندوبو الجامعة جميع مفاتيح الأبواب والدواليب الخ وجميع الأدوات المنقولة الميينة بالكشف الملحق<sup>٢١</sup> بهذا المحضر وتحرر هذا المحضر من اربعة نسخ لكل من الطرفين

مندوبو مصلحة المباني مندوبو الجامعة المصرية

صورة طبق الأصل مرسله إلى كلية الآداب للعلم

١٩٢٩ / ٩ / ٢٩

سكرتير عام الجامعة المصرية

(على يسار الصفحة خاتم بنصه: الجامعة المصرية كلية الآداب المؤرخ فى ١ أكتوبر ١٩٢٩ ويقابله على يمين الصفحة خاتم باللغة الفرنسية)

.....

١٣ . (مذكرة من عميد كلية الآداب بالنيابة (طه حسين) إلى وكيل الجامعة المصرية فى شأن البناء الجديد وضيق مساحته وطلب إنشاء ملحقات للبناء والاستعانة ببناء كلية الحقوق القديم إلى ان يتم إنشاء ملحقات البناء الحالى المؤرخ فى ٦ / ١١ / ١٩٢٩)

## الآداب

١٩٢٩ / ١١ / ٦

## حضرة صاحب العزة الأستاذ وكيل الجامعة المصرية

اتشرف بأن أرفع إلى عزتكم أن بناء كلية الآداب أضيق جدا من أن يفي بحاجات الطلبة والاسانذة ولا سيما فى هذا العام الذى كثر فيه الطلبة كثرة شديدة نشأت عن إلغاء السنة الأولى من مدرسة المعلمين الأدبية العليا وعن رغبة كثيرين من طلبة هذه المدرسة فى السنتين الثانية والثالثة فى التحول إلى الكلية بحيث بلغ الذين تحولوا إلينا أكثر من مائة عدا الذين تقدموا إلى الكلية مباشرة وقد كانوا يتقدمون إلى المدرسة المذكورة لو بقيت فيها السنة الأولى وكثرة الطلبة هذه قد استتبعت وستستتبع من غير شك كثرة المدرسين كما إنها ستستتبع كثرة فى الموظفين والخدم إلى حد ما. هذا إلى أن كلية الآداب منقسمة بطبعها إلى أقسام مختلفة باختلاف الدراسة وفيها فوق هذه الأقسام الدراسة الاعدادية لكلية الحقوق فواضح بعد هذا كله أن يضيق البناء الحالى بطلبة الكلية أولا ومن تحول إليها من طلبة مدرسة المعلمين ثانيا وطلبة القسم الاعدادى للحقوق ثالثا. وقد طلبنا إنشاء ملحقات لهذا البناء ولكن إلى أن يتم إنشاء هذه الملحقات لابد لنا من الاستعانة بمكان آخر. وهذا المكان موجود الآن وهو البناء الذى كانت تشغله كلية الحقوق. وقد تشرفت بالتحدث إلى عزتكم فى أمره فطلبتم أن نزوره مع مندوب من كلية الحقوق ومن المكتبة وصاحب العزة السكرتير العام وقد زرنا هذا البناء أمس وحضر عن كلية الحقوق الأستاذ العميد وعن المكتبة مديرها وحضر السكرتير العام واشترك معنا فى هذه الزيارة عن كلية الآداب الأستاذ محمد عوض. فأما عميد كلية الحقوق فقد أعلن إلينا أن كليته ليس فى حاجة إلى شيء من هذا البناء كذلك أعلن مدير المكتبة. فلم يبق إلا كلية الآداب وهى شديدة الحاجة جدا إلى جزء غير قليل منه والاقترح الذى اتشرف برفعه إلى عزتكم هو أن نتفضلوا فتأذنوا بأن تنقل كلية الآداب إلى هذا البناء أولا قسم الدراسة الاعدادية لكلية الحقوق وعدد

طلابه نحو ١٥٠ وهم يحتاجون إلى نحو اربع غرف. ثانياً قسمى الآثار والدراسات اللاتينية واليونانية وعدد الطلاب فى هذين القسمين قليل ولكن أساتذته ومدرسية يشغلون فى البناء الجديد غرفا تضيق بهم من جهة وتضيق على غيرهم من جهة أخرى. فإذا تفضلتم فأذنتم بهذا هونتم على الكلية مشقة عظيمة إلى أن يتم البناء الجديد وهذا يستتبع كما قدمنا زيادة ما فى عدد الموظفين فستحتاج إلى ضابط يشرف على النظام فى هذا البناء الملحق وتحتاج كذلك إلى طائفة من الخدم ولكننا مطمئنون إلى أنكم ستعينوننا على تحقيق هذا كله مهما يكن تحقيقه عسيراً.

وهناك أمر آخر خليق جدا بالعناية وهو أن البنائين الجديدين لكليتى الآداب والحقوق يخلوان خلوا تاما من أماكن يستريح فيها الطلبة إذا خرجوا من دروسهم كما يخلوان من مكان يصلح أن يكون مطعماً يأوى إليه منهم من يحتاج إلى العودة لدراسات المساء ذلك إلى أن إعداد أماكن يعيش فيها الطلبة مجتمعين عيشة حرة يرفهون على انفسهم ويجتمعون فيها إلى أساتذتهم ويأخذون فيها حظ من اللهو البريء المريح للجسم والعقل معاً امر لا بد منه. وقد اخذت أشد الجامعات الأوربية تحرجا تفكر فيه وتهيء لهم لأنه يصرف الطلاب عن البطالة المضرة واللهو المفسد للأخلاق الذى يعرض الأجسام إلى ألوان المرض المختلفة ويخيل إلينا أن من اليسير جدا أن ينشأ فى هذا البناء القديم لكلية الحقوق ناد يأوى إليه الطلبة والأساتذة من كليتى الحقوق والآداب على أن يكون نواة لناد عام للجامعة. فإذا وافقت هذه الاقتراحات قبولا من عزتكم فأنى أرجو أن تفضلوا فتأذنوا لنا البدء فى تنفيذها فى أسرع وقت ممكن. وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،

عميد كلية الآداب بالنيابة

ختم (طه حسين)

.....

١٤ . (محضر تسليم مباني كلية الحقوق القديمة الكائنة بشارع ميدان الرماحة إلى كلية الآداب وملحق به كشف الأدوات المنقولة المؤرخ في ٢٠ / ١١ / ١٩٢٩)

### محضر

أنه يوم الاربعاء ٢٠ نوفمبر سنة ١٩٢٩ بحضور كل من حضرتهى محمد الحسينى أفندى ضابط كلية الآداب وإبراهيم رزق أفندى ضابط كلية الحقوق، الأول بصفته مندوباً عن كلية الآداب والثانى لاستلام مباني كلية الحقوق القديمة والثانى بصفته مندوباً عن كلية الحقوق فى تسليم المباني المذكورة. فقد استلم الأول مباني كلية الحقوق القديمة الكائنة بشارع ميدان الرماحة كاملة الأبواب والشبابيك والزجاج والمعدات الكهربائية والمفاتيح والاكتر، وقد استلم حضرة المندوب سالف الذكر عدتى تليفون احدهما نمرة ٢٩٥ جيزة بخمسة فروع والآخرى بنمرة ٢٩٦ جيزة. ونظراً لأن مكتبة المغفور له سمو الأمير إبراهيم حليم تشغل إحدى غرف الدور الأرضى (البدرون) وكذا يوجد بالبدرون مخزينين بهما كتب لمكتبة الكلية ومخزن به ملفات فلم تسلم هذه الغرف لحضرة المندوب المستلم ولم يسلم إليه أيضاً أدوات الحديقة الكلية انتظاراً لتعيين بستانى للحديقة وتسلم إليه الأدوات المنقولة التابعة للمباني المذكورة الموضحة بالكشف المرفق لهذا.

وتحرر هذا المحضر من نسختين لكل من المندوبين نسخة،

تحريراً فى ٢٠ نوفمبر سنة ١٩٢٩

مندوب كلية الآداب مندوب كلية الحقوق

(خاتم) محمد الحسينى (توقيع) إبراهيم رزق سالم

(عبارة بخط اليد: ماعدا مفتاح الكشك (توقيع) محمد الحسينى)

## كشف

## بالأدوات المنقولة التي تسلمت إلى حضرة مندوب كلية الآداب

عدد

٥ مضخات حريق

٣ جرادل حريق

١ حمالة لجرادل الحريق

٢ تخته طباشير بحامل

٢ استنراد

٢ كشك خشب للبواب

١ شماعة ملابس

٢ جول لملاعب كرة القدم

٢ كرسي حديقة بأرجل ظهر

٢٠٦ قطعة رخام

١٢ نمرة مسلسل نحاس من ١ . ١٢ للمفاتيح

٢٤٠ فقط مائتان واربعون، مندوب كلية الآداب مندوب كلية الحقوق

(توقيع) إبراهيم رزق سالم

تحريرًا في ٢٠ نوفمبر سنة

١٩٢٩

....

١٥ . (خطاب من عميد كلية الآداب بالنيابة (طه حسين) إلى سكرتير عام الجامعة المصرية طلب توريد علم لكلية الآداب المؤرخ في ١١ / ١٢ / ١٩٢٩)

كلية الآداب

١١ / ١٢ / ١٩٢٩

حضرة صاحب العزة سكرتير عام الجامعة المصرية

ليس للكلية علم يقام على مبانيها في أيام الأعياد والعطلات الرسمية فترجو التكرم بالأمر بتوريد علم في أقرب فرصة ممكنة وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،

عميد كلية الآداب بالنيابة

ختم (طه حسين)

.....

١٦ . (تقييم اللجنة المؤلفة من بعض أساتذة الكلية في شأن التصميم الذى وضع لبناء ثان لكلية الآداب ومقترحاتهم المؤرخ في ديسمبر ١٩٣٠)

(خاتم الجامعة المصرية كلية الآداب)

الجامعة المصرية

كلية الآداب

تقرير عن تصميم البناء الملحق

اجتمعت اللجنة المؤلفة من حضرات الاساتذة الدكتور منصور فهمى ومصطفى عامر<sup>٢٢</sup> وأحمد أمين والدكتور محمد عوض وشفيق غريال<sup>٢٣</sup> لفحص التصميم الذى وضع لبناء ثان لكلية عدة اجتماعات وتتشرف اللجنة بتقديم المقترحات الآتية عن هذا الموضوع.

أولا . ترى اللجنة تخصيص البناء الملحق لما يأتى:

أ . قسم الجغرافيا وما يحتاج إليه من قاعات دروس ومكاتب اساتذة وحجرات دراسة الخرائط والمكتبة وأدوات التدريس من مجموعات الأحجار والصور وغير ذلك.

ب . معهد الآثار وما يلزمه من قاعات للآثار من مصرية ويونانية وحجرات للمدرسين وما يلزم من الأدوات اللازمة لصيانة الآثار وإعدادها للعرض وهكذا.

ج . معمل علم النفس التجريبي وما يتعلق به.

د . معمل علم الأصوات وما يلزمه.

ثانياً . حاولت اللجنة تعديلاً للتصميم المقدم لها يحقق الأغراض التي ترى وجوب تخصيصها لها ولكنها تبينت أن التعديل لا يجدى وأن الأوفق أن تعيد التصميم للفنيين المختصين مشفوعاً بتفصيلات وافية عن رغباتها راجية رسم تصميم جديد على اساس هذه التفصيلات وهى فى التقارير الآتية.

أ . تقرير من الأستاذ بوابيه عن معمل علم النفس التجريبي.

ب . تقرير من الأستاذ نيوبري<sup>٢٤</sup> عن حاجات معهد الآثار.

ج . تقرير الأستاذ مصطفى عامر عن حاجات قسم الجغرافيا.

وملخص تقرير الأستاذ ميشو العميد السابق عن معمل علم الأصوات.

ثالثاً . ترى اللجنة أنه وضع التصميم الجديد يجب عدم الاقتصار على ملاحظة حاجات الكلية الحالية بل مراعاة نمو الأقسام النمو الطبيعي المعقول، مثال ذلك حاجات معهد الآثار ينبغي أن يحسب حساب دراسات أثرية غير الدراسات الأثرية المصرية الحالية كالدراسات الأثرية الإسلامية واليونانية والرومانية وهكذا....

ونرجو التفضل بقبول خالص تحياتنا،،،

ديسمبر سنة ١٩٣٠ امضاء (شفيق غربال)

.....

١٧ . (خطاب عميد الكلية (طه حسين) إلى سكرتير عام الجامعة المصرية لشراء الكلية آلة من آلات السينما من النوع الجيد المؤرخ في ٢٢ / ٣ / ١٩٣١) الآداب

حضرة صاحب العزة سكرتير عام الجامعة المصرية

نظرًا لضرورة تجهيز مدرج بآلة من آلات السينما أرجو من عزتكم التفضل بإجراء ما يلزم لشراء آلة من نوع جيد والتتبيه إلى ارسالها إلى الكلية لاستعمالها في عرض الأشرطة العلمية. وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،،،

عميد كلية الآداب

ختم (طه حسين)

.....

١٨ . (خطاب من عميد الكلية (طه حسين) إلى سكرتير عام الجامعة المصرية لتزويد كل مدرج بميكروفون المؤرخ في ٢٢ / ٣ / ١٩٣١) الآداب

٢٢ / ٣ / ١٩٣١

حضرة صاحب العزة سكرتير عام الجامعة المصرية

نظرًا لكثرة شكاوى حضرات الأساتذة والطلاب من عدم وضوح الصوت في مدرجى الكلية وما يلاقونه من الصعوبات من جراء ذلك نرجو التفضل باتخاذ الاجراءات اللازمة لتزويد كل مدرج بميكروفون. وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،،،

عميد كلية الآداب

ختم (طه حسين)

.....

١٩. (خطاب عميد الكلية (طه حسين) إلى سكرتير عام الجامعة المصرية في شأن تأنيث السلامك بقسم الجغرافيا المؤرخ في ٢ / ٥ / ١٩٣١)

الآداب

١٩٣١ / ٥ / ٢

حضرة صاحب العزة سكرتير عام الجامعة المصرية

سبق أن طلبت إلى عزتكم بكتابى رقم ١٩٨٤ المؤرخ فى ٢٢ / ٤ / ١٩٣١ تأنيث السلامك الموجود بقسم الجغرافيا.

وبما أن امتحانات الكلية ستجرى فى القسم المذكور خلال شهر مايو ويستلزم الأمر بقاءى طوال أيام الامتحان باستمرار فأرجو التفضل بسرعة اتخاذ اللازم نحو تأنيث السلامك المذكور ،  
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،

عميد كلية الآداب

ختم (طه حسين)

.....

٢٠. (خطاب من عميد الكلية (منصور فهمى) إلى سكرتير عام الجامعة المصرية فى شأن وضع حاجز خشبى أمام دورة المياه الخاصة بحجرة الطالبات ومخابرة وزارة الأشغال لعمل هذا الحاجز المؤرخ فى ٢ / ١١ / ١٩٣٣)

الآداب

٢ / ١١ / ١٩٣٣) ٢٥

حضرة صاحب العزة سكرتير عام الجامعة المصرية

اتشرف بأن اخبر عزتكم أنه نظرًا لعدد الطالبات البالغ نحو الثلاثين اقتضى أن احجز لهن غرفة لائقة ووضعت تحت تصرفهن الغرفة التى كانت مخصصة لعميد الكلية ومرافقها الخاصة بها. ولما كانت الحاجة تقتضى بوضع

حاجز خشبي أمام دورة المياه الخاصة بهذه الحجرة مع العلم بأن هذا الحاجز المقترح عمله لا يشوه مطلقاً نسق المبانى بالكلية لهذا ارجو التفضل بمخاطبة وزارة الأشغال لتعيين الأمر وتقوم بعمل الحاجز المذكور .  
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،،،

العميد

.....

٢١ . (مذكرة من عميد كلية الآداب (منصور فهمى) إلى مدير الجامعة المصرية فى شأن حاجة الكلية من الابنية الجديدة المؤرخة فى ٢٦ / ٢ / ١٩٣٦)  
الجامعة المصرية  
كلية الآداب

المرجو عند الرد ذكر هذا الرقم —

بشأن حاجة الكلية من الابنية الجديدة

الجيزة فى ٢٦ / ٢ / ١٩٣٦

مذكرة مرفوعة لحضرة صاحب المعالى مدير الجامعة المصرية

يزداد عدد الطلبة فى كلية الآداب فى كل عام زيادة كبيرة لم تكن تخطر على البال عند تشييد البناء الحالى للكلية وهذا أمر يلاحظ فى باقى الكليات حتى أصبحت مبانيها تضيق عم الطلبة فقد اضطرت كلية الحقوق مثلاً بعد سنين قليلة من تشييد بنائها الجديد إلى أن تبنى ملحفاً كبيراً فضلاً إنها تحتل الجانب الأكبر من بناء كلية الحقوق القديمة.

ولو نظرنا إلى بعض الاحصائيات الخاصة بكلية الآداب لادررنا مقدار السرعة فى تزايد الطلبة فقد بلغ عدد المستجدين فى سنة ١٩٣٠ . ١٩٣١ . ١٣٠ طالباً وزاد عددهم إلى ١٥٦ ثم إلى ٢٦١ ثم إلى ٣٥٨ فى السنين ١٩٣١ . ١٩٣٢ ، ١٩٣٣ . ١٩٣٥ ، ١٩٣٤ . ١٩٣٦ على التوالى .

لم يكن بد ازاء اتساع الكلية وتزايد نشاطها من أن تنشئ معاهد جديدة كمعهد الآثار بقسميه قسم الآثار المصرية وقسم الآثار الإسلامية وقد اضطرت الكلية بعد قليل من انتقالها إلى بنائها الجديد أن تستخدم جزءا من مباني كلية الحقوق القديمة وقد اشتدت الحاجة إلى ذلك بعد إنشاء معهد الآثار بقسميه وما يتطلبه من قاعات للبحث والمحاضرات والمتاحف.

وإذا عرفنا أن عدد الطالبات اللاتي التحقن بالكلية فى عام ١٩٢٩ هو خمسة وأن عدد من التحق منهن فى عام ١٩٣٥ يزيد على التسعين تبين مقدار حاجة الكلية إلى ابنية جديدة تفى بحاجة هذا العدد المتزايد وبما يتطلبه هذا الموقف الجديد من ابنية تتفق مع هذه الحالة.

وأن استمرار زيادة الطلبة على هذا النحو أمر منتظر بالنسبة لانتشار التعليم بوجه عام وبالنسبة لازدياد الاقبال على التعليم العالى ولا سيما كلية الآداب التى لا ينتظر تحديد عدد الطلبة فيها لأن غايتها تكوين الثقافة العلمية وهى لذلك ارحب صدرا للطلبة من سائر الكليات والمدارس.

وقد اضطرت الكلية ازاء ضيق ابنيتها إلى أن تجعل بعض دروسها والكثير منها فى الصباح الباكر عند الساعة الثامنة صباحًا وبعد الظهر حتى الساعة السابعة مساء وفى هذا من المشقة عليهم وعلى حضرات الأساتذة ما لا يخفى وفيه من اضاءة الوقت والجهد الشيء الكثير اضافة إلى ذلك وجود الملحق بعيدًا عن الكلية فإن المشقة تتضاعف.

فنرجو من معالى المدير أن يحث أولى الشأن على تشييد أمكنة جديدة يراعى فيها ويحفظ فيها للمستقبل ما قد يستجد من الحاجة إلى تأسيس معاهد علمية أخرى قد يقتضيها التقدم الجامعى.

وكلية الآداب ترفع هذا التقرير إلى حضرة صاحب المعالى مدير الجامعة مع رجاء التفضل بقبول عظيم الاحترام،

## اللوحات

الجامعة المصرية  
كلية الآداب

بيان الأماكن التابعة لكلية الآداب التي يستعملها طلبة  
الكلية وموظفوها لسراى الزعفران ١٩٢٧

### ( أ ) الأماكن الموجودة بمعزل عن السراى

- ١ حجرة حرف F تسع ٦٠ طالبا بجوار المدرجات  
١ حجرة حرف E تسع ٦٠ طالبا مقابل حجرة F  
١ حجرة حرف D تسع ٦٠ امام مدج حرف B  
١ حجرة حرف G تسع ٦٠ طالبا امام مدج C  
١ حجرة حرف H تسع ٤٠ طالبا بجوار حجرة الكهنة للمعلوم  
١ حجرة حرف L تسع ٤٠ طالبا " " " " " "

المجموع ٦ أماكن .

### ( ب ) المراجعات

- ١ مدج حرف B تسع ٣١٨ طالبا .  
١ مدج حرف C تسع ٢٢٨ طالبا .  
١ مدج حرف A تسع ٥٠٢ طالبا .

### ( ج ) الأماكن الموجودة داخل السراى

- ١ حجرة حرف Z تسع ٥٠ طالبا .  
١ حجرة حرف X تسع ٤٠ طالبا .  
١ حجرة حرف V تسع ٢٠ طالبا .  
١ حجرة حرف Y تسع ٥٠ طالبا .

حجرة صغيره لحضرة الاستاذ الدكتور طه حسين . والاستاذ دوبرى	٤	٤
حجرة صغيره للدكتور عوض	٥	٥
حجرة لضايط وملاحظى الكليه	٥	٤
حجرة لمجلس ادارة الكليه .	٥	٧
حجرة لجناب ناظر الكليه وسكرتيرها	٦	٥
حجرة صغيره لموظفى سكرتارية الكليه .	٣	٣

لوحة رقم (١) بيان الأماكن التابعة لكلية الآداب لسراى الزعفران ١٩٢٧،  
نشر الوثيقة ١

سيدى السيد

مهدم جنابكم الى معاينة مبنى كلية الآداب بالجيزة للظفر في امر الامتحة الدراسية وماذا سمعنا  
من اننا نولى ذلك انقلنا اليها مصطفا سكرتير الكلية والناظرين وقد حضرتم جنابكم مستسماً  
في النهار الثانية ولي ملاحظات ارى من الواجب نقلها اليكم لكي تتابعوا السلطة المختصة بشانها  
حتى تعمل على تدارك النقص في الوقت المناسب

بكلية الآداب العالية بصر النظران يوجد عدد ٣ مدرجات ١٣ حجرة مدة للدروس هي  
رم ذلك ليست في السنة الاولى بالفئة لعدد الحجر

ولما عاينا المبنى الجديدة بكلية الآداب نجد بها سوى ثمان حجرة مخصصة للدراسة ودرجتين  
في الواقع ان عدد الحجر لا يفي بالحاجة الى في بعض الامام الاسبوع في السنة الدراسية الحاضرة نجد  
ان العمل الدراسي يقتضى شغل نحو اربعة عشر حجرة في آن واحد مع ان القسم الكلية تجمع احسانا  
بين طلبة السنة الثالثة والرابعة لثلاثة عدد المدرسين وهذه حالة واقعية لا تقوم مع سنة الرقي وازداد عدد  
الاساتذة والطلبة والمواد الدراسية

واذن يكون المبنى الجديد غير واف بحاجات الكلية لاجالا ولا كفاً لا

يلج الى سيدى السيد ان الجامعة منذ بنائها كانت تولى الى ان تكون كلية الآداب مجموعة  
القسم شبه مستقلة وائمة بحاجاتها الدراسية واصبح الآن بالكلية الحاضرة سعة اقسام اصلية مسنداً

الاقسام الفرعية ودية الدراسة في كل قسم من هذه الاقسام اربعة سنوات للبياسن طبقاً للائحة الحالية  
وان متوسط الدراسة في كل قسم هو ثلاث ساعات يومياً فاذا فرضنا ان كل غرفة من الغرف تشغل سبت

ساعات في اليوم وهو اقصى ما يمكن شغل الغرفة به فكأن يفتنى ان يوجد لكل قسم فرقتين دراسيتين  
على الاقل في اقسامها الاصلية هذا اذا لم ننظر الى حاجات الاقسام الفرعية والدراسة الاضافية

كالمعروف وانتم عمل الكلية لايجاد من معهد الاصوات وتحذف الا فار ومهد علم النفس التجريبي وغيرها  
على ذلك وبما سمعنا مع الواقع الآن والمأمول في نحو الكلية من حيث كثرة عدد الطلبة والاساتذة والمسواد

لا بد من بناء امكانه اخرى بحيث يكون لكل قسم من الاقسام اربعة فصول يعمل فيها قبل الظهر ومسند  
لدراساته وحاجاته المعقومة مع مراعاة الوجهة الصحية ايضاً في تنظيف الاماكن وتهيئتها من جعل فترات

واسمة بين الدروس ومراعاة السهولة في تنظيم الجدول الدراسي واوقات الاساتذة الذين لا يتعدون من  
الخارج

ولذا نائى الفرح ببناء سعة مشر حجرة جديدة تلحق بالمبنى الحالية هذا تد عمل بالكلية الى مسا  
تجره من استقلال الاقسام وحاجاتها المختلفة

ولما من الافات نائى ارى ان المقاعد والكراسى والفتصات المستعملة الان في فصول الدراسة لا تتناسب

مع بناء فعم كالبناه الذى تصده الحكومة لكلية الآداب وحين ان تصرف وزارة الاشغال المعوق

بها امر النا كمن على هيئة الكلية بمادج واضحة هي رسومات ظاهرة للاعانات قبل التصديق عليها

وتفضلوا سيدى السيد بقبول تائق تحياتى ا

كلية الآداب

لوحة رقم (٢) مذكرة مرفوعة من وكيل كلية الآداب إلى عميد الكلية في شأن  
معاينة مبنى كلية الآداب بالجيزة وابداء الرأى فيها غير مؤرخة يرجح أن  
تكون في أول شهر مارس أو قبله ١٩٢٩، نشر الوثيقة ٢



بإدارة  
 بشأن  
 كلية الآداب  
 المرصود المذكور هذا الرقم  
 القاهرة في ١٣٤ / ٥ / ١٩٢٩

<p>حضرة صاحب الجزيرة سكرتير عام الجامعة المصرية      قد أطلعنا على كتاب كلية العلوم الذي أهدىه اليه إدارة الجامعة بالاستفهام      عن موعد اخلاء الكلية الاماكن التي تشغلها بسراى الزعفران لا يتطابقها الى المباني الجديدة      بالجزيرة وبما ان ادارة الجامعة لم تلتزم بعد عن موعد تسليمها المباني الجديدة لا يتطابقها      المباني القديمة فالمرجو التكرم بموافاتها عن الموعد المطلوب      وتفضلوا بتحويل لائق الاحترام      عميد كلية الآداب</p> <p><i>La Faculté renvoie à l. Adm.      la Lettre de la Faculté de Sciences      relative au à la fixation      de jour des transport      au nouveaux locaux à Guiza</i></p>	<p>عدد المرقعات      كما يحق</p>
--	--------------------------------------

لوحة رقم (٤) خطاب من عميد الكلية إلى سكرتير عام الجامعة المصرية للاستفهام عن موعد اخلاء كلية الآداب للأماكن التي تشغلها بسراى الزعفران، وعن موعد تسليم المباني الجديدة بالجزيرة لكلية الآداب المؤرخ ٨ / ٥ / ١٩٢٩، نشر الوثيقة ٤

بشأن

الجامعة المصرية

كلية الآداب

المرجع المذكور في هذا الرقم ١٦٧

تقارن في ١٣٤٠ (١٩٢٠/٦/٢٥) ع

عدد المرات

حضرة صاحب الصلة سكرتير عام الجامعة المصرية  
 المحترم بأن أبلغتكم أنه بمناسبة نقل الكلية إلى العباسية الجديدة بالجمهورية  
 أصبح من الضروري عند الآن جعل الاجراءات اللازمة لا دخال خطين من التليفونات  
 يكون لها خطين مباشرين لهم هما بحجرة السيد والثاني بحجرة الاستاذ جواد  
 الاخير باسم الكلية الجديدة وبحجرة السيد وسجدة السكرتير  
 ولا بد ان هذا العمل يظهر الحاجة الخاصة خصوصا اذا روي ان كل قسم  
 من قسمه روى حاجة يفتسها لها بالخط ودراستها واساخذها للامكن والماله هذه الاعمال  
 من فلتون في كل قسم من أقسام الكلية  
 وتفضلوا بتقبل لائق الاحترام

عبد الله بن عبد الوهاب

صنم (طرب)

لوحة رقم (٥) خطاب من عميد كلية الآداب بالنيابة (طه حسين) إلى حضرة  
 سكرتير عام الجامعة المصرية في شأن ادخال خطين من التليفونات بالمباني  
 الجديدة لكلية الآداب بالجيزة المؤرخ في ٢٥ / ٦ / ١٩٢٩، نشر الوثيقة ٥

بإلحاح

الجامعة المصرية

بشأن

كلية الآداب

الرجو عند الرد ذكر هذا الرقم ١٦٨

القاهرة في ١٣٤٤ هـ (١٩٢٥ / ٦ / ٢٥) ع ١ (١٩٢٥)

عدد المرفقات

حضرة صاحب الصلة سكرتير عام الجامعة المصرية  
 بمناسبة نقل الكلية إلى النجاسة الجديدة بالسياسة ونظرا إلى أن نظام دول الجرس  
 أصبح الآن لا يتفق مع النظم الجامعية لانه أصبح شراء ساعات دقايق كغيره من المؤسسات  
 لحداتها في الدور الأول والثانية في الدور الثاني وبما أن دقايقه غير كافية لكل من  
 واحد وساعة دقايقه لغيره لخدمة الصلة  
 وبفضلوا يقول لائق الاحترام

عميد كلية الآداب بالنيابة

عبد (طه حسين)

لوحة رقم (٦) خطاب من عميد كلية الآداب بالنيابة . طه حسين . إلى سكرتير  
 عام الجامعة المصرية في شأن اقتراح شراء ساعات دقايق لدق الجرس المؤرخ  
 في ١٩٢٩ / ٦ / ٢٥ ، نشر الوثيقة ٦

 كلية الآداب المبرور عن الرد ذكر هذا الرقم (١٩٢)	
شأن	التاريخ في
٢٤ / ٦ / ١٩٢٩	١٩٢
عدد المرات	_____
<p>حضرة صاحب الصلة تكريمه عام الجامعة المصرية          منسوبة بكل الكلية التي تعاقبها التعمير أعمركم بأن مبلغ مرفقكم أعلا في حاجة إلى ثلاثة          فراعين جدد يستعمل منهم واحد بصفة بواب ولا غير أن مع الفراعين الموجودين من الآن بحيث          ينضموا لكل قسم من أقسام الكلية واحد لكل من حجرة الهندسة والسكرتارية وشايفه الكلية          ويقدم نقل عبد الساطن سليمان رئيس الفراعين ليكون رئيسا للخدمة بالكلية نظرا لانهائه          بالكلية منذ انشأت الجامعة المصرية القديمة ويقترح أن يكون لأحد المساعدين مرفقكم نظرا          لخدمته بالكلية من الإدارة بوزارة المعارف          وتفضلوا بقبول طالق الاحترام          محمد كلية الآداب بالنيابة          من (مرفق)</p>	

لوحة رقم (٧) خطاب من عميد كلية الآداب بالنيابة (طه حسين) إلى سكرتير  
 عام الجامعة المصرية يُعلمه بضرورة وجود فراعين جدد بمبنى الكلية الجديد  
 بالجيزة المؤرخ في ١٩٢٩/٦/٢٦، نشر الوثيقة ٧

بني هاشم

بشأن

الجامعة المصرية

كلية الآداب

المرجع عند الرد ذكر هذا الرقم ١٧٥

القاهرة في \_\_\_\_\_ سنة ١٣٤٤ (١٩٢٩ / ٦ / ٢٧)

عدد المرفقات

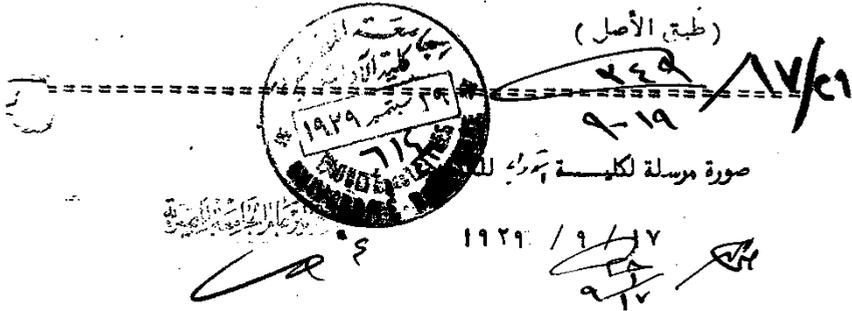
حضرة صاحب الموقد سكرتير عام الجامعة المصرية  
 أعتز بان ابلغ عزيمتكم انه بعد ان توخينا كل وجوه الاقتصاد تبين لنا ان مبانى  
 الكلية الجديدة كافية في الوقت الحاضر الى ان تتم المبانى الاضافية التى اقترحها الكلية  
 وتفضلوا بتحويل نافتن الاحترام  
 عميد كلية الآداب بالنيابة  
 فتحى (المرسى)

لوحة رقم (٨) خطاب من عميد كلية الآداب بالنيابة إلى سكرتير عام الجامعة المصرية يبلغه أنه بعد توخى وجوه الاقتصاد تبين أن مبنى الكلية الجديد بالجيزة كاف في ذلك الوقت إلى أن تتم المباني الجديدة الإضافية المؤرخ في ٢٧ / ٦ / ١٩٢٩، نشر الوثيقة ٨

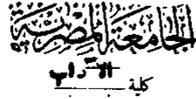
وزارة الأشغال العمومية  
ديوان المعجم  
بمخصوص الطريق الموصل بين شارع الجيزة  
ومدخل الجامعة المصرية

حضرة صاحب العزة السكرتير العام للجامعة لمصرية  
اجابة على المكاتبة المؤرخة ٤ سبتمبر سنة ١٩٢٩ رقم ٢٩ / ١٧ / ٨٣٥  
بالمخصوص اعلاه نتشرف باحاطة عزتكم علما بأنه قد ابتدئ فعلا في العمل ويومئذ  
ان يتم ليكون الطريق صالحا للمرور قبل بدء الدراسة  
وتفضلوا بتقبل فائقة الاحترام!!

وكيل وزارة الأشغال العمومية  
(امضاء)



لوحة رقم (٩) صورة طبق الأصل لكلية الآداب من الخطاب المرسل من وكيل  
وزارة الأشغال العمومية إلى السكرتير العام للجامعة المصرية يعلمه بأنه  
جارى العمل فى الطريق الموصل بين شارع الجيزة والجامعة ليكون صالحا  
للمرور قبل بدء الدراسة المؤرخ فى ١٧ / ٩ / ١٩٢٩، نشر الوثيقة ٩



بشأن

٩ / ٩ / ٢٤  
القاهرة ق ١٣٤

المرجوع اليه ذكر هذا الرقم

عدد المرات

حضرة صاحب المرفق من الجامعة المصرية  
 كلية الآداب  
 نعرض لبيان بعض جزئيات ان كلية الآداب بعد تسليمها للمباني الجديدة لا تحظى  
 بالكافة الفوائد وما جازها من مرافق من قبل وهو فريق المكان فيها ضعيفا حتى لا يلقى  
 حاجاتها الضرورية وذلك من وجهه فـ ٠٠٤  
 اولاً - ان الفناء الجديد يكون من ناحية الشمال وفي كل قسم حجرة مع بئر ٤ طلابها  
 وحجرة اخرى للبحث لا مع اكثر من ١٢ طالبا وحجرة للاستاذ لا مع اكثر من ثلاثة كتاب  
 فاقول ان هذا لا يحلنا عدم المحصر في كل قسم واحد الطلبة الذين يحضرون محاضراتهم  
 بالفترة في حجرة الدراسة لا تفي لعدد المحصر ولعدد الطلبة في كثير من الاحوال  
 فالتالي ان بعض الاقسام بالاجل من حجرة من الاستاذ والمؤثرين ولم يحضروا في  
 الفناء الجديد سوى حجرة واحدة لا تقع لكثر من ثلاثة اذ كان ذلك في  
 زائما - انه بعد الانتهاء الفناء الجديد احد في اعادة تنظيم مدرسة المعلمين الخاصة  
 بالسياسة واحيل عليها على كلية الآداب والعلوم - فانه ان ذلك الترتيب في دخول الكلية  
 وسيضطر لنا كلية الآداب التي زيادة اعدادها وتوزيعها فلهذا ان ذلك الحال فليس  
 حائضا - ان كلية الآداب الان في هذه كلفتها وتوزيعها بحكم طبيعتها وتوزيعها في  
 فانه كان الفناء الحالي لا يكفيها الان فهو في المستقبل اقل كلية  
 سادساً - انه قد تقدم للكلية هذا العام عدد من الطالبات حوزت هذا الكلية في  
 فتمس كان لا يفي مع طابع هذا المكان من المستلزمات  
 سابغاً - لم نجد والفناء الجديد مكانا صالحا يقطن فيه الطلبة لولا انهم خرج ان الكلية  
 واحيانا ليقال الان ان الفناء الجديد واتخذت وسائل كثيرة لاحتياجها على ان يحسنه  
 المكان الجديد حاجاتها الضرورية - من ذلك انها حوزت حجرة الاستاذ وحجرة مجلس  
 الكلية التي تعمل للدراسة - وحوزت حجرة المكتبة التي قسم المترواها وحوزت اعادة كل قسم  
 على كثير عدد هم في حجرة واحدة وهو ذلك من حوزت الاقتصاد الجديد - مع هذا ان الفناء  
 الجديد لا يفي تمام الفوائد الضرورية وتوزيعها من واجبات الطلبة والاصح في بناء  
 الاجنة الجديدة وان بعد من الان حتى يستطيع الكلية ان تلتزم من قبلها في اول السنة

لوحة رقم (١٠) مذكرة مرسلة عن عميد كلية الآداب بالنيابة (منصور فهمي) إلى مدير الجامعة المصرية بخصوص ملاحظات إدارة كلية الآداب عند تسليمها المباني الجديدة المؤرخ في ٩ / ٢٤ / ١٩٢٩، نشر الوثيقة ١٠

بشأن \_\_\_\_\_

الجامعة المصرية  
كلية الآداب  
المرجو عند الرد ذكر هذا الرقم

التاريخ: (١٩٢٩ / ٩ / ٢٤) ١٣٤ ع

<p style="text-align: center;">عدد المرفقات _____</p> <p style="text-align: center;">الكلية القائمة كما أنها من الضروري الآن أن يسجّل لها بعض حصر للدراسة في طاب كلية الحقوق القديم . فعمل لها بعض الصنفها وقد منها بعض حاجاتها وتتطلبها بعض فائق الاحترام عبد كلية الآداب بالنيابة عبد</p> <p style="text-align: right;">مصر</p>	
---	--

لوحة رقم (١١) تابع: مذكرة مرسلة عن عميد كلية الآداب بالنيابة (منصور فهمي) إلى مدير الجامعة المصرية بخصوص ملاحظات إدارة كلية الآداب عند تسلمها المبانى الجديدة المؤرخ فى ٢٤ / ٩ / ١٩٢٩ ، تابع نشر الوثيقة

الجامعة المصرية

قلم الحسابات

المرجوعه الرد ذكر هذا الرقم

القاهرة في

١٣٤٧ هـ (١٩٢٩ م)

عدد المرات

حضرة المحترم ناظر كلية الآداب

نشرف بان نرسل لحضرتكم مناقصة نقل اثاث الكلية من مكانها

بسراى الزعفران بالمعاسية الى مكانها الجديد بحديقة الاورمان التى رست

على محلات عثمان عثمان وولده للعلم ورجاء التفضل بالتنبيه فى

حالة اتمام النقل بالشروط تحرير استمارة ٥٠ ع ح بالمستحق وارسالها

الينا لاجراء صرفها

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

الكلية الآداب ١٩٢٩/٩/٢٨

مكتبة استماره ٩٢٥٠  
٢٤٩٤٠ صاى لمحمد لطفى  
وارسله للاداره برقم ٤٤٦٦  
١٩٢٩/٩/٢٨

لوحة رقم (١٢) خطاب من سكرتير عام الجامعة المصرية (قلم الحسابات) إلى ناظر كلية الآداب لتحرير استمارة ٥٠ ع ح بالمبلغ المستحق وارسالها للجامعة من أجل نقل أثاث الكلية من سراى الزعفران للمبنى الجديد بالجيزة المؤرخ فى ٢٨ / ٩ / ١٩٢٩، نشر الوثيقة ١١

وزارة الأشغال العمومية

مصلحة المباني الأميرية

تفتيش مباني الجيزة والفيوم

محضر تسليم مباني كليتي الحقوق والآداب  
بالجيزة

١٧/٢٩

انه في يوم الاحد ١٥ سبتمبر سنة ١٩٢٩ الموافق ١٣ ربيع الثاني سنة ١٣٤٨ اتضح للموقعين ادناه وهم حضرات صاحب المصلحة حامد بك شاكر مدير اعمال تفتيش الجيزة والفيوم ويواض افندي محمد البحيري مساعد مدير الاعمال وميشيل افندي يوسف المهندس المندوبين عن مصلحة المباني الاميرية وحضرات عرفان افندي جمال الدين معاون الجامعة وبرايم افندي رفق سالم وحسين افندي زكي مصطفى الضابطان بكلية الحقوق المندوبين عن الجامعة المصرية - ان مباني الكليتين المذكورتين قد تمت واستكملت جميع اعمال البناء والد هانات والابواب والشبابيك والخردرات والزجاج والمدراجات والارضيات بانواعها والجهيزات الصحية و جهيزات الحريق والدفايات والواولب المعدنية والخشبية واسترادات المدرسين وتحفت الطباخير بجميع الفضول ومكاتب المدرسين بالمدرجات وكلها بحالة جيدة ومرضية وعلى ذلك قد سلم حضرات مندوبو مصلحة المباني الى حضرات مندوبين الجامعة المصرية مباني الكليتين المذكورتين ولا يتقصها الا تكملة التركيبات الكهربائية الجارية العمل فيها الان بمعرفة مصلحة الميكانيكا والكهرباء بمؤارة الأشغال العمومية وكذلك تركيب الجهيزات الخاصة بابواب النجاة من الحريق في الاربع مدرجات بالكليتين وكذلك ١٢ اكرة صغيرة من النحاس للدوابل المعدنية بكلية الحقوق وهذه ستصل بعد ثلاثة ايام كما عرف حضرات مندوبو مصلحة المباني وكذلك يتقصها تركيب مفصلات البرنز للبابين الخلفيين لمدرجى كلية الحقوق وكذلك ١٥ تراس نحاس لشبابيك دورات العاهة بكلية المذكورة وهذه الادوات قد سبق طلبها من باريس ولم تصل لأن ينتظر وصولها لتركيبها في بحر هذا الاسبوع كما عرف بذلك حضرات مندوبو مصلحة المباني - وقد استلم حضرات مندوبو الجامعة جميع مفاتيح الابواب والدوابل الخ وجميع الادوات المتقولة المهيئة بالكشف الملحق بهذا المحضر وتحرر هذا المحضر من اربعة نسخ لكل من الطرفين تسخين

مندوبو الجامعة المصرية

مندوبو مصلحة المباني



مكتب تفتيش المباني  
بمصلحة الأشغال العمومية  
بمؤارة الجيزة

١٧/٢٩  
١٩٢٩

لوحة رقم (١٣) صورة طبق الأصل مرسله لكلية الآداب من محضر تسليم مباني كليتي الحقوق والآداب المؤرخ في ٣٠ / ٩ / ١٩٢٩، نشر الوثيقة ١٢

٩ / ١١ / ٦



حضرة صاحب المزة الاستاذ وكيل الجامعة الكسوية

اتشرف بان ارجع الي هزيتكم ان بناء كلية الآداب الحق جدا من ان يفي بحلجات الطلبة والاساتذة ولا سيما في هذا العام الذي كثر فيه الطلبة كثرة شديدة نشأت عن الغناء المسنة الاولى من مدرسة المعلمين الادبية العليا ومن رغبة كثيرين طلبة هذه المدرسة في السنتين الثانية والثالثة في التحول الى الكلية بحيث يبلغ الذين عدولوا اليها اكثر من مائة عدا الذين تقدموا الى الكلية مباشرة وقد كانوا يعتقدون الى المدرسة المذكورة لوبقيت فيها السنة الاولى وكثرة الطلبة هذه قد استغتمت واستمتع من فبر شك كثرة المدرسين كما انها مستمتع كثرة في الموظفين والخدم الي حد ما . هذا الي ان كلية الآداب مقسمة بطلبها الي الاقسام مختلفة باختلاف الدراسة ولها فرق هذه الاقسام الدراسة الاعدادية لكلية الحقوق فواضح بعد هذا كله ان ضيق البناء الحالي بطلبة الكلية اولا ومن تحول اليها من طلبة مدرسة المعلمين ثانيا وطلبة القسم الاعدادي للحقوق ثالثا . وقد طلبنا انشاء ملحقات لهذا البناء ولكن التي ان يتم انشاء هذه الملحقات لابد لنا من الاستمارة بكان اخر . وهذا المكان موجود الان وهو البناء الذي كانت تشغله كلية الحقوق ومن المكتبة وصاحب المزة السكرتير العام في امره نطلب ان نلوه مع مددوب من كلية الحقوق ومن المكتبة وصاحب المزة السكرتير العام وقد زينا هذا البناء اص وحضر من كلية الحقوق الاستاذ المساعد ومن المكتبة مديرها وحضر السكرتير العام واعتك معنا في هذه الزيارة من كلية الآداب الاستاذ محمد عوض . فاما عهد كلية الحقوق فقد اظن اليها ان كلبه ليس في حاجة الي شيء من هذا البناء كذلك اظن مدير المكتبة . فلم يبق الا كلية الآداب وهي شديدة الحاجة جدا الي جزء غير قليل من هذه ولا تفرح الذي اشرف برسمه الي هزيتكم هو ان تفضلوا نقادنا بان تنقل كلية الآداب الي هذا البناء اولا قسم الدراسة الاعدادية لكلية الحقوق وعدد طلابه نحو ١٥٠ وهم محتاجون الي نحو اربع غرف . ثانيا قسم الآثار والدراسات اللاتينية واليونانية وعدد الطلاب في هذين القسمين قليل ولكن اساتذته ومدرسه يشغلون في البناء الجديد فرما ضيق مهم من جهة وضيق على فبرهم من جهة اخرى . فاذا تفضلتم فاذنتم بهذا هونهم على الكلية مشقة عظيمة الي ان يتم البناء الجديد وهذا مستمتع كما قدما زيادة ما في عدد الموظفين مستمتع الي ضابط يشرف على النظم في هذا البناء الملحق ويحتاج كذلك الي طاقفة من الخدم ولكننا نطلبون الي انكم ستمينونا على تحقيق هذا كله مهما يكن تحقيقه صيرا

لوحة رقم (١٤) (مذكرة من عميد كلية الآداب بالنيابة (طه حسين) إلى وكيل الجامعة المصرية في شأن البناء الجديد وضيق مساحته وطلب إنشاء ملحقات للبناء والاستعانة ببناء كلية الحقوق القديم إلى أن يتم إنشاء ملحقات البناء الحالي المؤرخ في ٦ / ١١ / ١٩٢٩ نشر الوثيقة ١٣

## الآداب

١ / ١١ / ١٩

وهناك امر اخر خلق جدا بالمعناية وهو ان البنائين الجديدين لكلتى الآداب والحقوق  
 يخلوان خلوا تماما من اماكن مستريح فيها الطلبة اذا خرجوا من دروسهم كما يخلوان من مكان  
 يصلح ان يكون مطعما ياروى اليه منهم من يحتاج الى العودة لدراسات المساء ذلك الى ان  
 اعداد اماكن يميش فيها الطلبة مجتمعين عيشة حرة مرفهون فيها على انفسهم ويحتصون  
 فيها الى اساتذتهم وما أخذون فيها بحظ من اللهو البرى العروج للجسم والمقل مما  
 امر لايده . وقد اخذت اشد الجامعات الاوربية تحرجا ففكر فيه وشبه لهم لانه يعرف  
 الطلاب من البطالة الضررة واللهو الفسد للاخلاق الذى يمرض الاجسام الى الوان العرض  
 المختلفة ويخيل اليها ان من السهر جدا ان ينشأ في هذا البناء القديم لكلية الحقوق ناد  
 ياروى اليه الطلبة والاساتذة من كلتى الحقوق والآداب على ان يكون نواة لناد علم للجامعة  
 فاذا وافقت هذه الاقتراحات قبولا من عزكم فاني ارجو ان تتفضلوا لنا ذنوا لنا بالبدء نسي  
 تنفيذها في اسرع وقت ممكن

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

عميد كلية الآداب بالمعناية

هنر ( طر صبر )

لوحة رقم (١٥) تابع مذكرة من عميد كلية الآداب بالنيابة (طه حسين) إلى  
 وكيل الجامعة المصرية في شأن البناء الجديد وضيق مساحته وطلب إنشاء  
 ملحقات للبناء والاستعانة ببناء كلية الحقوق القديم إلى أن يتم إنشاء  
 ملحقات البناء الحالي المؤرخ في ٦ / ١١ / ١٩٢٩ تابع نشر الوثيقة ١٣

محضر

انه في يوم الاربعاء ٢٠ نوفمبر سنة ١٩٢٩ بحضور كل من حضرة محمد الحسينى ائدى  
 شايخ كلية الآداب و ابراهيم رزق سالم ائدى شايخ كلية الحقوق الاول بصفته مندوبا عن كلية  
 الآداب والثانى لاستلام مباني كلية الحقوق القديمة والثانى بصفته مندوبا عن كلية الحقوق  
 فى تسليم المباني المذكورة فقد استلم الاول مباني كلية الحقوق القديمة الكائنة بشارع ميدان  
 الرماحة كاملة الابواب والشبابيك والزجاج والحدوات الكهربائية والمفاتيح والاكر طابعا  
 سالف الذكر عدنى تلغون احداهما بـ ٢١٥ جيزة بخمسة فروع والاخرى بـ ٢٩٦ جيزة  
 ونظرا لان مكتبة المنصور له سمو الامير ابراهيم حلمي تشغل احدى غرف الدور الارضى  
 (المدورين) وكذا يوجد بالمدورين مخزنان بهما كتب لمكتبة الكلية ويخزن به طقات فلم تسليم  
 هذه الغرف لحضرة المندوب المستلم ولم يسلم اليه ايضا ادوات حديثة الكلية انتظارا  
 لصين بمباني للحديقة وتسلم اليه الثروات المنقولة التابعة للمباني المذكورة الموضحة  
 بالكشف البراقق لهذا

وتحرر هذا المحضر من نسختين لكل من المندوبين نسخة ٤

تحريرا فى ٢٠ نوفمبر سنة ١٩٢٩ مندوب كلية الآداب مندوب كلية

الحقوق

محمد الحسينى

ابراهيم رزق سالم

لوحة رقم (١٦) محضر تسليم مباني كلية الحقوق القديمة الكائنة بشارع  
 ميدان الرماحة إلى كلية الآداب وملحق به كشف الأدوات المنقولة المؤرخ فى

٢٠ / ١١ / ١٩٢٩، نشر الوثيقة ١٤

## كشف

بالادوات المنقولة التي تسلمت الى حضرة مندوب كلية الآداب

عدد	
٥	مضخات حقوق
٣	جرادل حقوق
١	خالة لجرادل الحقوق
٢	نخته طهاشير بحامل
٢	استراد
٢	كشك خشب للجواب
١	شبابه ملاهى
٢	جول لمطعب كرة القدم
٢	كرسى حديقه بارجل ظهر
٢٠٦	نظية رخام
١٢	بكرة مسلسلة نحاس من ١ - ١٢ للمفاتيح

مندوب كلية الحقوق

مندوب كلية الآداب

٢٤٠ نقط مايفان وارصون

(٢٠١٩)

دمبراني ٢٠ نوفمبر سنة ١٩٢٩

لوحة رقم (١٧) تابع محضر تسليم مباني كلية الحقوق القديمة الكائنة  
بشارع ميدان الرماحة إلى كلية الآداب وملحق به كشف الأدوات المنقولة  
المؤرخ في ٢٠ / ١١ / ١٩٢٩، تابع نشر الوثيقة ١٤

م. الآداب  
١٩٩٤

١٩٩٨/٣/١١

حضرة صاحب المزو سكرتير علم الجامعة المصرية  
لعمركم الكلي علم بمقام علي مهانها في ايام الاعواد والمسائل الرسمية نترجو التكرم بالامر  
بتوريد علم في اقرب فرصة ممكنة  
وتفضلوا بتبول فائق الاحترام

عميد كلية الآداب بالنيابة  
ص. (ط. حسين)

لوحة رقم (١٨) خطاب من عميد كلية الآداب بالنيابة (طه حسين) إلى  
سكرتير عام الجامعة المصرية طلب توريد علم لكلية الآداب المؤرخ في ١١  
/ ١٢ / ١٩٢٩، نشر الوثيقة ١٥



الجامعة المصرية

كلية الآداب

تقرير عن تصميم البنساء الطلق

اجتمعت اللجنة المؤلفة من حضرات الاساتذة الدكتور منصور فهى ومصطفى عامر واحمد امين والدكتور محمد عوض وشعيق غريمال لفحص التصميم الذى وضع لبناء ثان للكلية الآداب عدة اجتماعات وتشرفت اللجنة بتقديم المقترحات الآتية عن هذا الموضوع . . . . .

اولا - عمري، اللجنة تخصص لبناء الطلق لما يأتى . . . . .

ا - قسم الجغرافيا وما يحتاج اليه من قاعات دروس ومكاتب اساتذة وحجرات دراسة الخرائط والطبقات ادوات التدريس من مجموعات الاحجار والمور وغير ذلك .

ب - معهد الآثار وما يلزمه من قاعات للآثار من مسروبو يونانية وحجرات للمدرسين وما يلزم من الادوات اللازمة لصيانة الآثار واعدادها للمتفرغين هكذا .

ج - معمل علم النفس التجريبي وما يتعلق به .

د - معمل علم الاصوات وما يلزمه .

ثانيا - حاولت اللجنة تعديل التصميم المقدم لها بحقق الاغراض التي ترى وجوب تخصيصها لها ولكنها تبينت ان التعديل لا يجدى وأن الأوق ان تعمد التصميم للغبين المختصين مشفوعا بتفصيلات وافئة عن رغباتها راجية رسم تصميم جديد على اساس هذه التفصيلات وهي في التقدير الآتية . . . . .

ا - تقرير من الاستاذ بوابيه عن معمل علم النفس التجريبي .

ب - تقرير من الاستاذ نوبورى عن حاجات معهد الآثار .

ج - تقرير الاستاذ مصطفى عامر عن حاجات قسم الجغرافيا .

وخاصة تقرير الاستاذ ميشو العميد السابق عن معمل علم الاصوات .

ثالثا - ترى اللجنة انه في وضع التصميم الجديد يجب عدم الاقتصار على ملاحظة حاجات الكلية الحالية بل مراعاة نمو الاقسام النمو الغيبس المعقول . مثال ذلك حاجات معهد الآثار ينبغي ان يحسب حساب دراسات اثريه غير الدراسات الاثريه المسببه الحالاه كالدراست الاثريه الاسلاميه واليونانية والرومانية وهكذا . . . . .

وتنرجو النفضل بقبول خالص تحياتنا ٤٤٤

امضاء ( شعيق غريمال )

ديسمبر سنة ١٩٣٠

لوحة رقم (١٩) تقييم اللجنة المؤلفة من بعض أساتذة الكلية فى شأن التصميم الذى وضع لبناء ثان لكلية الآداب ومقترحاتهم المؤرخ فى ديسمبر ١٩٣٠، نشر الوثيقة ١٦

الآداب

٢١ / ٢ / ٢٢

الكلية

حضرة صاحب المزة سكرتير عام الجامعة المصرية  
 نظرا لضرورة تجهيز مديح الكلية بالآلات السينما ارجو من عزكم الفضل باستمراء  
 ما يلزم لشراء آلة من نوع جيد والتعبئة الى ارسالها الى الكلية لاستعمالها في عرض الاشرطة  
 العلمية .

وتفضلوا بتبول لائق الاحترام

عميد كلية الآداب

عز ا ط ص

لوحة رقم (٢٠) خطاب عميد الكلية (طه حسين) إلى سكرتير عام الجامعة  
 المصرية لشراء الكلية آلة من آلات السينما من النوع الجيد المؤرخ في ٢٢ /  
 ٣ / ١٩٣١، نشر الوثيقة ١٧

الآداب  
١٨٩٤

١٩٤٩/٣/١١

حضرة صاحب المزة سكرتير علم الجامعة المصرية  
ليس للكلية علم بمقام علي مانتوبيا في ايام الاعياد والمناسبات الرسمية فخرجوا التكرم بالامر  
بتوريد علم في اقرب ارضه ممكنه  
وتفضلوا بتقبل فائق الاحترام

عميد كلية الآداب بالتمناه  
صالح (حسين)

لوحة رقم (٢١) من عميد الكلية (طه حسين) إلى سكرتير عام الجامعة  
المصرية لتزويد كل مدرج بميكروفون المؤرخ في ٢٢ / ٣ / ١٩٣١، نشر  
الوثيقة ١٨

الآداب

٣١ / ٥ / ٢

١٣  
٢٣٧٥/٢

حضرة صاحب المنزة سكرتير عام الجامعة المصرية  
سبق ان طلبت الى مزككم بكتاب رقم ١١٨٤ المؤرخ في ١٩٢٢/٤/٢٢  
تأثيث السلامك الموجود بقسم الجغرافيا .  
وبما ان امتحانات الكلية ستجرى في القسم المذكور خلال شهر  
مايو ويستلزم الامتحان طوال ايام الامتحان باستمرار فارجو  
التفضل بسرعة اتخاذ اللازم بحوث السلامك المذكور .  
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام !!!

عميد كلية الآداب

صبر (بسم)

لوحة رقم (٢٢) خطاب عميد الكلية (طه حسين) إلى سكرتير عام الجامعة  
المصرية في شأن تأثيث السلامك بقسم الجغرافيا المؤرخ في ٢ / ٥ /  
١٩٣١، نشر الوثيقة ١٩





الجامعة المصرية

كلية الآداب

المرجو منه الرد ذكر هذا الرقم

شأن

الجزء في \_\_\_\_\_ سنة ١٣٥ ( \_\_\_\_\_ سنة ١٩٣ )

( ٢ )

عدد الرقعات

وهي حفظت لها للمستقبل ما قد يستجد من الحاجه الى تاسيس مهاد طيبه اخرى تسدد  
بقتضيتها التقدم الجامعي  
وكلية الآداب ترفع هذا الظهور الى حضرة صاحب المعالي مدير الجامعة مع رجاء  
الفضل بقبول عظيم الاحترام  
عميد كلية الآداب

لوحة لرقم (٢٥) تابع مذكرة من عميد كلية الآداب (منصور فهمي) إلى  
مدير الجامعة المصرية في شأن حاجة الكلية من الابنية الجديدة المؤرخة في  
٢٦ / ٢ / ١٩٣٦ تابع نشر الوثيقة ٢١

## الحواشي:

١. لمزيد من التفاصيل عن نشأة كلية الآداب انظر: جامعة فؤاد الأول الكتاب الفضى لكلية الآداب ١٩٢٥ . ١٩٥٠، مطبعة جامعة فؤاد الأول، ١٩٥١. ص ٣، ٤
٢. اعتمدت الباحثة فى إعداد هذه الدراسة على النسخة الرقمية المحفوظة فى وحدة الذاكرة الإلكترونية، وذلك نظراً لعدم وجود الأصل الورقى الذى ربما يكون وضع بعد حفظه رقمياً فى ملف آخر فى غير المكان المخصص له بملفات الحفظ حيث أن إحدى الوثائق مدون عليها رقم ١٧ / ١، ربما يكون رقم الحفظ الأرشيفى لهذه الوثائق، وربما أيضاً يعثر عليها فى وقت لاحق ولذا لزم التنويه للأمانة العلمية.
٣. الأستاذ جوستاف ميشو تولى عمادة كلية الآداب من يناير ١٩٢٨ إلى نوفمبر ١٩٣٠ بعد عميد الكلية الأول الأستاذ هنرى جريجوار Henri Gregoire (من يونيه ١٩٢٥ إلى يناير ١٩٢٨) ، وكان الأستاذ ميشو أستاذ الأدب اللغة الفرنسية فى جامعة باريس، الذى نذب فى الجامعة المصرية فشغل كرسى آداب اللغة الفرنسية من عام ١٩٢٦ ثم تولى عمادة الكلية ثم ترك الجامعة فى أكتوبر ١٩٢٩ وعاد إلى عمله فى السوربون. انظر: الكتاب الفضى لكلية الآداب، ص ٢٣
٤. تولى الاستاذ الدكتور طه حسين عمادة الكلية من نوفمبر ١٩٣٠ إلى مارس ١٩٣٣ ثم من مايو ١٩٣٦ إلى مايو ١٩٣٩. انظر: الكتاب الفضى، ص ٢٤
٥. الأستاذ الدكتور منصور فهمى تولى عمادة الكلية من مايو ١٩٣٣ إلى أبريل ١٩٣٦. انظر: الكتاب الفضى، ص ٢٥
٦. عن اماكن الدراسة بمقر سراى الزعفران: توضح إحدى الوثائق التى ترجع لعام ١٩٢٧ أن الأماكن التى كانت مخصصة للدراسة بسراى الزعفران ما يلى: عدد ٦ حجر بمعزل عن السرى، موضحاً سعة كل حجرة ومدرج من الطلبة وعدد ٣ مدرج، وعدد ٤ حجر موجودة داخل السراى، بجانب عدد ٤ حجر مخصصة للأساتذة والموظفين وحجرة لمجلس الكلية وأخرى لناظر الكلية.، موضحاً مساحة كل من هذه الحجر بالأمتار. انظر: نشر الوثائق رقم (١) لوحة رقم (١)
٧. حين انشئت الكلية كانت تشتمل على ستة أقسام وهى: ١ . قسم اللغة العربية واللغات السامية وآدابها، ٢ . قسم الفلسفة، ٣ . قسم اللغات الحية، ٤ . قسم الدراسات القديمة، ٥ . قسم التاريخ والجغرافيا، ٦ . قسم التاريخ. انظر: الكتاب الفضى لكلية الآداب، ص ٤
٨. الكتاب الفضى، ص ١٥

٩. جاءت العبارة التي تشير إلى عدد الطالبات (يزيد على التسعين) غير واضحة في نص المذكرة المرفوعة من عميد الكلية (منصور فهمي) إلى مدير الجامعة المصرية المؤرخة في ٢٦ فبراير ١٩٣٦: انظر: نشر الوثائق رقم ٢١ (لوحة رقم ٢٤).

١٠. الكتاب الفضى، ص ١٥

١١. لم يرد أسم وكيل كلية الآداب سنة ١٩٢٩ يرجح أن يكون الأستاذ الدكتور طه حسين ١٩٢٩ والقائم بأعمال العميد بعد سفر العميد آنذاك إلى باريس إلى ان تم تعيينه عميداً للكلية في نوفمبر ١٩٣٠ وذلك من خلال وثيقة موضح فيها شكوى من طلبة الفرقة الأولى قسم التاريخ والجغرافيا إلى وكيل الكلية ويشتمل نصها على تأشيرة من الدكتور طه حسين بالنظر في أمر شكواهم والموتفة بخاتم طه حسين، انظر: جيهان أحمد عمران، قراءة في شكوى طلاب كلية الآداب بجامعة القاهرة إلى الدكتور طه حسين في عام ١٩٢٩، مقال في المجلة العلمية للمكتبات والوثائق والمعلومات مج ٤، ع ٩ يناير ٢٠٢٢ ص ٢٠٧ . ٢١٦.

١٢. نشير إنه على الرغم من أن كلية الآداب تسلمت مبنى كلية الحقوق القديم من كلية الحقوق في ٢٠ نوفمبر ١٩٢٩ إلا أنه يبدو أن كلية الحقوق استمرت تشغل جزء منه، وهذا ما تم الإشارة في إحدى وثائق الدراسة المؤرخة في ٢٦ / ٢ / ١٩٣٦ أن كلية الحقوق تحتل الجانب الأكبر من بناء كلية الحقوق انظر: نشر الوثائق رقم (٢١) لوحة رقم (٢٤، ٢٥)

١٣. البناء الثانى لكلية الآداب . الملحق . تم انشاؤه فى ١٩٣٧ بنى خلف البناء الرئيسى للكلية وشغله فرع اللغة الانجليزية وقسم التاريخ انظر: الكتاب الفضى، ص ٤

١٤. عن قسم الجغرافيا: كانت دراسة الجغرافيا ملحقة بقسم التاريخ حين أنشئت كلية الآداب سنة ١٩٢٥ حيث كانت تشتمل على ستة أقسام منهم قسم التاريخ والجغرافيا، ثم لوحظ أن دراسة الجغرافيا أوسع من أن تلتحق بدراسة التاريخ فجعل للجغرافيا قسم خاص ينهض بهذه المادة، وبما يتصل بها من علوم وأبحاث. انظر: الكتاب الفضى، ص ٤

١٥. أن عميد كلية الآداب حينذاك هو الأستاذ جوستاف ميشو Gustave Michaut خلال الفترة (من يناير ١٩٢٨ إلى نوفمبر ١٩٣٠)، انظر: الكتاب الفضى، ص ٢٣

١٦. فقد جاء بنص هذه المذكرة أن عدد الحجرات المعدة للدروس في قصر الزعفران ١٣ حجرة، وبالرجوع إلى بيان الأمكنة التابعة لكلية الآداب بسرأى الزعفران نشر الوثائق رقم (١) نجد أن عدد الحجرات ١٠ بالأماكن بمعزل عن السراى وبداخل السراى هذا

بجانب حجرات الأستاذة وحجرة مجلس إدارة الكلية، ربما ثلاثة منهم كانت مخصصة للدراسة.

١٧- عن اسم وكيل كلية الآداب خلال الفترة خلال فترة العميد الأستاذ جوستاف ميشو لم يذكر اسمه في نص الوثيقة، يرجح أن يكون الدكتور طه حسين وكيل الكلية عام ١٩٢٩ والقائم أيضًا بأعمال العميد بعد سفر عميد الكلية آنذاك إلى باريس في أكتوبر ١٩٢٩ إلى أن تم تعيين الأستاذ طه حسين عميدًا للكلية في نوفمبر ١٩٣٠.

١٨. الدكتور منصور فهمي باشا كان استاذًا لمادتي الفلسفة وعلم الأخلاق بكلية الآداب منذ عام ١٩٢٥ وكان عميد الكلية خلال الفترة من (مايو ١٩٣٣ إلى أربيا ١٩٣٦) انظر: الكتاب الفضى، ص ٢٥ . ٢٦.

١٩. الأستاذ أحمد أمين بك عين استاذًا في كرسى الأدب العربى بكلية الآداب منذ سنة ١٩٣٥ وتولى عمادة الكلية هلال الفترة من (أبريل سنة ١٩٤٩ إلى أغسطس ١٩٤٢) انظر: الكتاب الفضى، ص ٢٧

٢٠. الدكتور محمد عوض محمد بك استاذ بقسم الجغرافيا (١٩٢٦ . ١٩٤٨) انظر: الكتاب الفضى، ص ٤٣.

٢١. أن الكشف المذكور فى شان جميع الأدوات المنقولة المبين فى نص الوثيقة بأنه ملحق بهذا المحضر غير موجود ضمن وثائق الدراسة.

٢٢. الأستاذ مصطفى عامر بك شغل كرسى الجغرافيا وانتخب عميدًا للكلية خلال الفترة (من يناير سنة ١٩٤٨ إلى يولييه ١٩٤٨) وعنى بدراسة عصر ما قبل التاريخ بمصر وأشرف على حفائر الكلية فى منطقة الحفائر. انظر: الكتاب الفضى، ص ٣١

٢٣. الأستاذ محمد شفيق غريال بك عُين استاذًا مساعدًا للتاريخ الحديث بكلية الآداب سنة ١٩٢٩ ثم رقى بها استاذًا سنة ١٩٣٥ وتولى منصب العمادة خلال الفترة من (مايو سنة ١٩٣٩ إلى مارس ١٩٤٠) انظر: الكتاب الفضى، ص ٢٦

٢٤. الأستاذ نيوبرى P.E.Newberry بمعهد الآثار (١٩٢٩ . ١٩٣٣)، انظر: الكتاب الفضى، ص ٤٤

٢٥. التاريخ المدون فى نص الوثيقة جاء كالتالى ٢ / ١١ / ٣ غير محدد فيه العام الدراسى بالكامل فيرجح أن يكون ١٩٣٣، لأن نص الخطاب يوضح أن عدد الطالبات (٣٠) وبالرجوع إلى الكتاب الفضى لكلية الآداب ١٩٥٠ عن تطور عدد الطالبات بالكلية نجد انه كان خلال العام الجامعى ١٩٣٣ . ١٩٣٤ (٣٣) كما كان عميد الكلية حينذاك

الأستاذ الدكتور منصور فهمى باشا الذى ولى العمادة خلال الفترة من مايو ١٩٣٣ إلى أبريل ١٩٣٦، عن ذلك بالتفصيل انظر: الكتاب الفضى، ص ٢٥.  
٢٦. عميد الكلية فى ذلك الوقت ٢٦ / ٢ / ١٩٣٦ الأستاذ الدكتور منصور فهمى.

#### المصادر:

. ملف " أبنية كلية الآداب " رقم أرشيف ١٧ / ١ / النسخة الرقمية بوحدة الذاكرة الإلكترونية بكلية الآداب جامعة القاهرة.  
. جامعة فؤاد الأول: الكتاب الفضى لكلية الآداب ١٩٢٥ . ١٩٢٥، مطبعة جامعة فؤاد الأول ١٩٥١.