

# Journal of the Faculty of Arts (JFA)

---

Volume 80 | Issue 1

Article 8

---

1-1-2020

## Index

Follow this and additional works at: <https://jfa.cu.edu.eg/journal>

---

### Recommended Citation

(2020) "Index," *Journal of the Faculty of Arts (JFA)*: Vol. 80: Iss. 1, Article 8.

DOI: 10.21608/jarts.2020.88862

Available at: <https://jfa.cu.edu.eg/journal/vol80/iss1/8>

This Editorial is brought to you for free and open access by Journal of the Faculty of Arts (JFA). It has been accepted for inclusion in Journal of the Faculty of Arts (JFA) by an authorized editor of Journal of the Faculty of Arts (JFA).

## فهرس عدد (٢) يناير ٢٠٢٠ اللغة المحتويات

- ٩ ..... افتتاحية العدد ❖
- ❖ القرينة السياقية وأثرها فى الحُكم النُحويّ
- ١٣ د. إبراهيم عوض إبراهيم حسين
- ❖ ظاهرة التكرار فى ديوان (لا غالب إلا الحب) لنزار قباني
- ٧٩ د. أسماء محمد الزريقات
- ❖ الخطاب الرحلى فى كتاب الاعتبار لأسامة بن منقذ (ت ١١٨٨م)
- ١١٥ د. بدور أحمد الغامدى
- أ.د. صلوح مصلح السريحي
- ❖ البحث اللغوي فى الجامعات السعودية: الواقع وآفاق التطور
- ١٧١ أ.د. على بن إبراهيم السعود
- ❖ أثر الإشعار فى تفسير التحولات الصوتية لبنية الكلمة: دراسة تحليلية فى ضوء الصيغ البديلة
- ١٩٩ د. عمر محمد أبو نواس
- ❖ الدراسة الأسلوبية للشعر العربى القديم معلقة عبيد بن الأبرص "أنموذجا"
- ٢٤١ الباحثة/ نزية العودات
- أ.د./ محمد موعد
- ❖ صورة الخطاب الروائى بين مرايا التاريخ وانعكاسات المستقبل
- ٢٧١ د/ منتهى طه الحراشنة
- ❖ ظاهرة الإعراب على المجاورة فى تناول النحويين والمفسرين
- ٣٠١ د. يحفظ عمرو انجية محمد عبدالله الشنقيطى

**تابع فهرس عدد (٢) يناير ٢٠٢٠ اللغة****أبحاث باللغة الأجنبية**

- Diaspora and Cultural Hybridity: A Postcolonial Reading of Jhumpa Lahiri's The Lowland (2013)**  
**Dr. Amany Abdullah AbdelAziz Eldiast** 7
- Human Rights and Duplicity in Measures in Shakespeare's The Merchant of Venice**  
**Dr. Gihan Anwar Mahmoud** 31
- Une approche linguistique pour la délimitation des expressions idiomatiques des autres formes semblables : l'exemple des collocations**  
**Dr. Talal ALBOUGAMI** 55
- Émotions et enjeux argumentatifs**  
**Dr.Mona Mostafa LABIB** 77