

4-1-2020

Table of contents

Follow this and additional works at: <https://jfa.cu.edu.eg/journal>

Recommended Citation

(2020) "Table of contents," *Journal of the Faculty of Arts (JFA)*: Vol. 80: Iss. 2, Article 3.

DOI: 10.21608/jarts.2020.100101

Available at: <https://jfa.cu.edu.eg/journal/vol80/iss2/3>

This Editorial is brought to you for free and open access by Journal of the Faculty of Arts (JFA). It has been accepted for inclusion in Journal of the Faculty of Arts (JFA) by an authorized editor of Journal of the Faculty of Arts (JFA).

فهرس عدد (٤) أبريل ٢٠٢٠ اللغة المحتويات

- ٩ افتتاحية العدد ❖
- ٩ تناص قصيدة "تاج الملك" لـ "دافيد بن زيمرا" مع "كتاب الخليقة":
دراسة نقدية مقارنة
- ١٣ د. آمال هاشم سيد أحمد
- ❖ اللوحة الشعريّة بين أدوات الشاعر، وثقافة الناقد المعاصر:
(مقاربة نقدية)
- ٨٣ د. سارة عبد الملك الشريف
- ❖ توظيف حكايات الحيوان الشعبية في النص المسرحي الموجه
للطفل (شوقي حجاب - صلاح عبدالسيد) أنموذجين
- ١١٣ د. شيماء فتحي عبد الصادق
- ❖ المعاجم العربية التركبية ثنائية اللغة في العصر الحديث: دراسة
وصفية للمعاجم، وكيفية تناولها للغة العربية من خلال نموذجين
مختارين
- ١٥٣ د. على الصراف
- ❖ التكرار في القرآن الكريم .. دراسة بلاغية. سورة الرحمن أنموذجًا
- ١٩٩ د. عواد عبدالرحمن صياح الرويلي
- ❖ التَّنَاصُ الْحِجَاجِي عِنْدَ سَهْلِ بْنِ هَارُونَ رِسَالَتِهِ (فِي الْبُخْلِ)
نَمُودَجًا
- ٢٣٥ د. فاطمة عويس السيد علي الشيخ
- ❖ المرأة القناع في الشعر القديم: الفخر بالكرم والشجاعة أنموذجًا
- ٢٩٥ د. هند بنت عبد الرزاق المطيري

تابع فهرس عدد (٤) أبريل ٢٠٢٠ اللغة

❖ الانزياحات الأسلوبية في القصيدة العربية التقليدية الحديثة/
قصيدة وقفة على ظل أنموذجا

٣٤١ د. مصطفى طاهر الحيادة
د. لينداء عبد الرحمن عبيد

أبحاث باللغة الأجنبية

Coloniser l'isthme de Suez entre tentations et tentatives : le point de vue d'un historien égyptien
Dr. Amani Mostafa 7

Les animaux dans les expressions idiomatiques: étude contrastive arabe dialectal égyptien - français
Dr. Ibrahim Abd Elnabi ISSA 25

La mise en récit de l'hégémonie occidentale dans Soie et fer, du Mont-Liban au canal de Suez de Fawwaz Traboulsi
Dr. Inès El Sérafi 71