

10-1-2020

## Editorial of the issue

Abeer Mohamed Abdel Salam

*Professor of Spanish and Vice Dean of the College of Arts for Postgraduate Studies and Research*

Follow this and additional works at: <https://jfa.cu.edu.eg/journal>

---

### Recommended Citation

Abdel Salam, Abeer Mohamed (2020) "Editorial of the issue," *Journal of the Faculty of Arts (JFA)*: Vol. 80: Iss. 4, Article 1.

DOI: 10.21608/jarts.2020.135277

Available at: <https://jfa.cu.edu.eg/journal/vol80/iss4/1>

This Editorial is brought to you for free and open access by Journal of the Faculty of Arts (JFA). It has been accepted for inclusion in Journal of the Faculty of Arts (JFA) by an authorized editor of Journal of the Faculty of Arts (JFA).

## افتتاحية العدد

## افتتاحية العدد

يسر كلية الآداب - جامعة القاهرة، أن تصدر هذا العدد الجديد من مجلة كلية الآداب - جامعة القاهرة، أن تصدر هذا العدد الجديد من مجلة كلية الآداب، والتي تتضمن ست دراسات تتنوع بين العلوم الإنسانية في التاريخ والاجتماع والفلسفة والمكتبات والوثائق، وفيما يلي تلخيص لست دراسات:

تحمل الدراسة الأولى عنوان "دراسة لمفهوم القيمة الجمالية في فلسفة فنجنشتاين" لدكتور/ بدر الدين مصطفى أحمد، وتحاول الدراسة الكشف عن موقف لودفيج فيجنشتاين، من القضايا الاستطبيقية عامة والحكم الجمالي على وجه التحديد.

أما الدراسة الثانية بعنوان "متاحف كلية الآداب جامعة القاهرة خلال الفترة من سنة ١٩٤٦ إلى سنة ١٩٧٠" لدكتورة / جيهان أحمد عمران، حرص الباحث على لقاء الضوء على متاحف كلية الآداب بجامعة القاهرة لأهميتها كمؤسسات لحفظ التراث الإنساني والوثائق التاريخية، وتعتبر أيضا جزء أساسى للعملية التعليمية والبحثية لبعض أقسام الكلية.

بينما تحمل الدراسة الثالثة عنوان "سليمان الموسى وكتابة تاريخ الأبدن والثورة العربية الكبرى" للدكتور/ حسين محافظة، وقد تناولت الدراسة تجربة سليمان الموسى لتاريخ الأردن في الفترة التاريخية من عام ١٩١٩ حتى عام ٢٠٠٨م من تاريخ الأردن والثورة العربية الكبرى ١٩١٦م، بوصفه الرائد الأول الذى قام بدراستهما.

أما الدراسة الرابعة فتحمل عنوان "المقارنة البيئية في فكر جمال حمدان: شخصية مصر نموذجا" لدكتورة/ فاطمة الزهراء على، حيث تعرض الدراسة ملامح البيئة في فكر الشخصية المصرية من خلال كتاب جمال حمدان "شخصية مصر".

وتحمل الدراسة الخامسة عنوان "المسرح السياسى فى الكويت" لدكتور/ فيصل مخيط عبد الله أبو صليب، حيث عرضت الدراسة خلفية تاريخية لظهور المسرح السياسى فى الكويت، وأهم العوامل التى ساعدت على ظهوره، كما أوضحت الدراسة المتغيرات الداخلية والخارجية التى كان لها تأثير فى المسرح السياسى فى الكويت.

أما الدراسة السادسة فتحمل عنوان "أضواء على مكتبات المدينة المنورة فى أواخر القرن التاسع عشر الميلادى"، وتهدف الدراسة إلى إظهار أثر مكتبات المدينة المنورة فى تطور الحركة الفكرية والعلمية فى الحجاز خلال القرن الثالث عشر الهجرى، التاسع عشر الميلادى. وفى النهاية نتوجه بخالص الشكر والتقدير لكل المشاركين بأبحاثهم الجادة، والتي نتمنى أن يفيد منها الباحثون. وعلى الله قصد السبيل،،

رئيس التحرير

أ.د. عبيد محمد عبد السلام

وكيل كلية الآداب لشئون الدراسات العليا والبحوث