

10-1-2020

Number index

Follow this and additional works at: <https://jfa.cu.edu.eg/journal>

Recommended Citation

(2020) "Number index," *Journal of the Faculty of Arts (JFA)*: Vol. 80: Iss. 4, Article 4.

DOI: 10.21608/jarts.2020.135386

Available at: <https://jfa.cu.edu.eg/journal/vol80/iss4/4>

This Editorial is brought to you for free and open access by Journal of the Faculty of Arts (JFA). It has been accepted for inclusion in Journal of the Faculty of Arts (JFA) by an authorized editor of Journal of the Faculty of Arts (JFA).

فهرس عدد (٨) أكتوبر ٢٠٢٠ اللغة المحتويات

- ٩ ❖ افتتاحية العدد
- ❖ الجملة النحوية الحالية في اللغة الأردنية في ضوء ترجمة "موضح قرآن" لشاه عبد القادر وترجمة "مجمع الملك فهد": (دراسة نحوية وصفية)
- ١٣ الباحثة / تيسير عزمى محمود خليفة
- ❖ نقائض قيس بن الخطيم وعبد الله بن رواحة على ضوء مفهوم المبارزة اللفظية
- ٥٣ د/ حمد عبيد العجمي
د. محمد بدر القناعي
- ❖ دور المستشرقين في محاولة تشويه الإسلام كتاب (الحشاشون) لبرنارد لويس أنموذجاً: عرض ونقد
- ٩٣ د. خالد بن عبد المحسن عبد الرحمن التويجري
- ❖ تحليل تشبيهات "يوم القيامة" الحقيقية في الخطاب القرآني على ضوء مفهوم التواصل الإظهاري الاستدلالي
- ١٣١ د. سعيد جبر أبو خضر
- ❖ الدلالات السياقية لكلمة "الكلال" في الشعر العربي من العصر الجاهلي حتى العصر العباسي تتبعا تاريخيا
- ١٧٧ د. هدى فتحي عبد العاطي

تابع فهرس عدد (٨) أكتوبر ٢٠٢٠ اللغة

أبحاث باللغة الأجنبية

De la douceur mise en discours: perception et énonciation
dans Cahier de Verduze de Philippe Jaccottet

Dr. Hany George Fanous

7

Ten paradigms of ancillary antonymy: Evidence from
Classical Arabic

Hamada S. A. Hassanein

35

Le récit de prison comme témoignage sur l'espace hostile
: Barreaux de Mohammed Al Bossaty, Le Baiser de la
femme-araignée de Manuel Puig et Le dernier jour d'un
condamné de Victor Hugo

Dr. Mona Saraya

97

Realms of the Dead and the Living: George II's
Allegorical Presence, Politics of Nonsense and Ignorance
in Henry Fielding's The Author's Farce

Dr. Samia AL-Shayban

129