

# Journal of the Faculty of Arts (JFA)

---

Volume 84 | Issue 2

Article 15

---

4-1-2024

## Issue contents

Follow this and additional works at: <https://jfa.cu.edu.eg/journal>

---

### Recommended Citation

(2024) "Issue contents," *Journal of the Faculty of Arts (JFA)*: Vol. 84: Iss. 2, Article 15.

DOI: 10.21608/jarts.2024.366858

Available at: <https://jfa.cu.edu.eg/journal/vol84/iss2/15>

---

This Editorial is brought to you for free and open access by Journal of the Faculty of Arts (JFA). It has been accepted for inclusion in Journal of the Faculty of Arts (JFA) by an authorized editor of Journal of the Faculty of Arts (JFA).

# **نهرس المجلد (٨٤)، العدد (٤) أبريل ٢٠٢٤**

## **المحتويات (اللغة)**

- افتتاحية العدد ..... ٩
- الموروث البديعي ودوره في تشكيل الرؤية النقدية لشعراء عصر النهضة.. دلالات الحضور والغياب ١٣ د/تغريد حسن أحمد عبد العاطي
- تأثير المجازات الإدراكية في تكوين الحقول الدلالية حقل الغضب في "المخصص" لابن سيده نموذجاً ٦٣ د/طلال مفلح الحويطي
- تجليات الجندر في روايات محمد الرحيبي (٢٠٢٠-٢٠٠١) ١٢١ باحث دكتوراه/ عمر السعدي  
د. سناء الجمالي
- معايير تقوية الضعف وإضعاف القوي في النحو العربي: دراسة في (همع الهوامع) لسيوطي ١٦٣ د. محمد مرتضى صادق
- التكرار وأثره في التحول الدلالي في شعر سليم بركات: "الجمهرات" و "المعجم" أنموذجين ٢٩٣ الباحث / محمود خالد أحمد البنا  
د: يونس شنوان
- بناء برنامج حاسوبي في اللغة العربية يحدد الأبواب الصرفية للفعل الثلاثي المضف المجرد: دراسة لغوية حاسوبية، مبنية على مدونة ٣١٩ د. وفاء كامل فايد
- أشكال توظيف التراث في نماذج من الرواية العمانية ٣٤٩ د/ يوسف بن سليمان بن خلidan المحمري  
د/ علي بن حمد بن عبد الله الفارسي

## أبحاث باللغات الأجنبية

La narration transmédia : nouveau mode de narration

**Dr. Dalia Ahmed Metawe**

7

La modalidad deóntica en un corpus legislativo comparable (árabe-español): Una herramienta de detección automática y análisis contrastivo

**Dr. Doaa Ahmed Samy**

39

A Poetic Reading of Symbolism in Richard Murphy's *The Woman of the House*

**Dr. Enas Sami Abu Al-Fotouh Al-Baghdadi**

75

Destini individuali tra storia e letteratura ne 'L'antimonio' di Leonardo Sciascia

**Dr. Nadine Makram Wassef**

105

Le thriller politique et la rhétorique du faux. L'exemple de Kaboul Express et Prémices de la chut

**Neveen Majed Abdulrahman**

129

'Drink and Become a Legend': Reading the Alternate History in Frank Higgins' The True Death of Socrates

**Dr. Tahani Mohamed Saeed Al-Garhy**

165